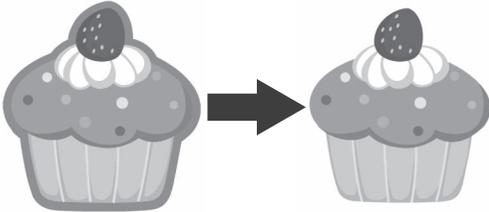


- ① **Added Features of Version 1.8**
- ② **Fonctions supplémentaires de la version 1.8**
- ③ **Características añadidas de la Versión 1.8**
- ④ **Recursos adicionados da Versão 1.8**
- ⑤ **Zusätzliche Funktionen in der Version 1.8**
- ⑥ **Toegevoegde functies in versie 1.8**
- ⑦ **Funzionalità aggiunte alla versione 1.8**
- ⑧ **Новые возможности в версии 1.8**

## Additional Features of “Direct Cut” Mode

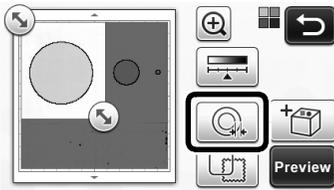
### Specifying an Inside Offset

You can specify at what distance the cut is to be made from the inside of the pattern outline. This can be used, for example, to create a sticker that is cut slightly inside an outline as shown below.

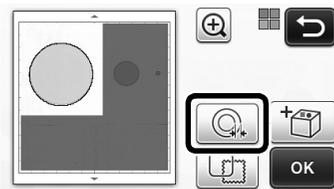


1 Touch  in the image trim screen.

- Grayscale recognition mode

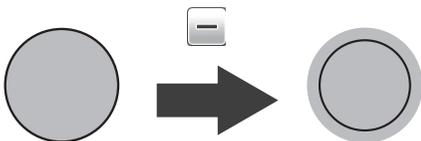
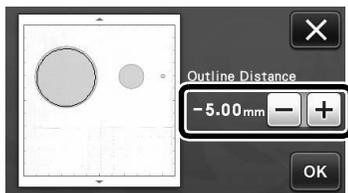


- Color recognition mode



► The setting screen appears.

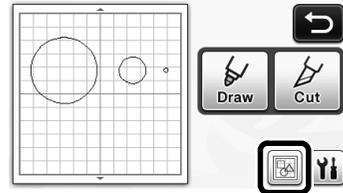
2 Touch  to change the setting.



### Removing Unnecessary Patterns (dots, lines, etc.)

An image scanned using the “Direct Cut” mode can be cut out after unnecessary patterns (dots, lines, etc.) have been deleted.

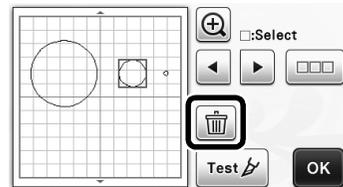
1 Touch  in the draw/cut selection screen.



2 Select the pattern to be deleted. For details on selecting a pattern to be deleted, see “PATTERN SELECTION” in the Operation Manual.

- The selected pattern is surrounded with a red box.

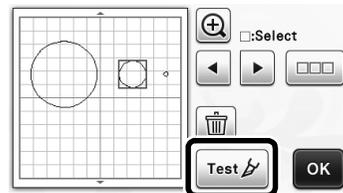
3 Touch  to delete the selected pattern.



### Trial Cutting

Trial cutting can be performed after scanning material in “Direct Cut” mode. For details on trial cutting, see “Trial Cutting” in the Operation Manual.

1 Touch  in the layout editing screen.



# Other Additional Functions

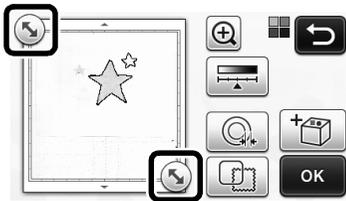
## Previewing in Grayscale Recognition Mode

An image scanned with grayscale recognition mode in either "Direct Cut" or "Scan to Cut Data" mode can be displayed in a preview screen after being trimmed.

### Selecting a Trimming Area

1 In the image trim screen, use the touch pen to drag  to trim the image to the size to be imported.

- With "Direct Cut" mode

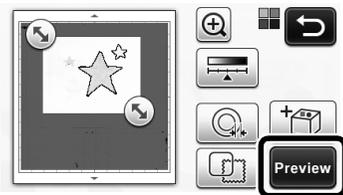


- With "Scan to Cut Data" mode



2 Touch the "Preview" key to confirm the trimmed area.

- With "Direct Cut" mode



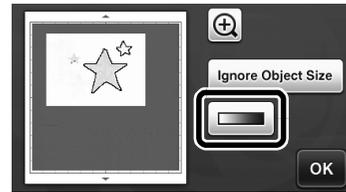
- With "Scan to Cut Data" mode



3 Touch the "OK" key to apply the settings.

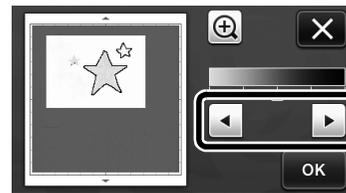
## Adjusting Image Detection Levels

1 Touch  in the function selection screen to display a screen for specifying the image detection level setting.

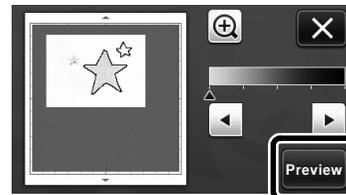


2 Touch  or  to specify the threshold.

- For details, see "Setting Image Detection Level" in the Operation Manual.



3 Touch the "Preview" key to display the result.



4 Touch the "OK" key to apply the settings.

# Using Drawing Functions to Fill Patterns/Make Outlines Thicker



## Note

- Depending on the material and pen being used, material drawn with a filled pattern may be difficult to peel off or may tear. Perform trial drawing with the pattern to be used in your project.



## Memo

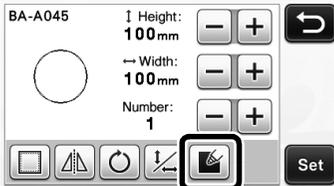
- An open pattern cannot be filled. Example:



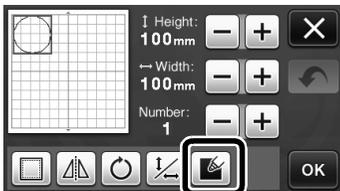
- When fill settings are specified, the button appears as and the settings are applied to all patterns in the pattern layout screen.
- If appears in the pattern piece editing screen, only outline settings will be specified.
- Fill and outline settings cannot both be specified for the same pattern.

## Filling Patterns

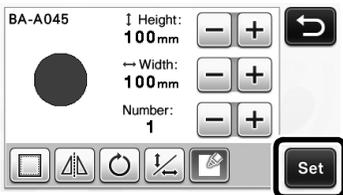
- Touch in the pattern piece editing screen.



- The fill settings can also be specified in the pattern editing screen. Specify fill settings for characters in the pattern editing screen.

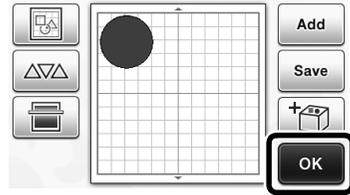


- Touch the "Set" key to add the pattern to the pattern layout screen.



- Touch the "OK" key to display the draw/cut selection screen.

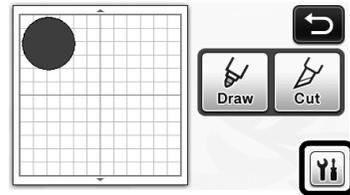
- For details on the drawing functions, see "DRAWING FUNCTIONS" in the Operation Manual.



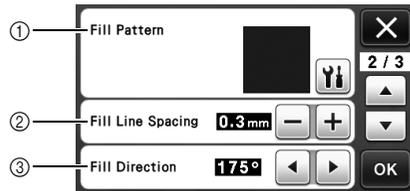
- Touch to display the fill settings screen.

These settings can also be specified with "Fill / Additional Line" on page 4 of the settings screen

(displayed by pressing in the operation panel).

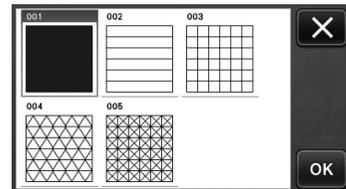


## Settings screen



- Fill Pattern

Touch , and then select the fill pattern.



- Fill Line Spacing

Adjust the spacing of the lines filling the pattern.

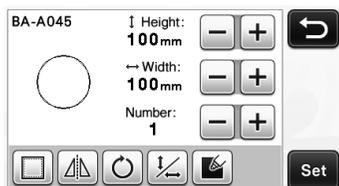
- Fill Direction

Adjust the direction of the fill pattern.

## ■ Making Pattern Outlines Thicker

Additional lines can be drawn to make pattern outlines appear thicker.

- 1 Edit the pattern piece in the pattern piece editing screen.



- 2 Touch  in the the draw/cut selection screen to display the outline settings screen.

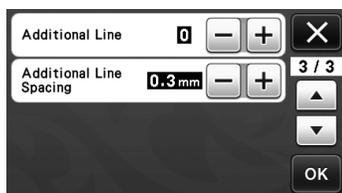
- For details on displaying the screen, see steps 2 through 4 in “Filling Patterns” on page 3.

### Settings screen



#### Note

- The settings for “Additional Line” and “Additional Line Spacing” will not be applied to patterns with fill settings applied. For details on the fill settings, see “Using Drawing Functions to Fill Patterns/Make Outlines Thicker” on page 3.



#### Additional Line

Specify the number of lines to be added.

#### Additional Line Spacing

Specify the spacing of the lines to be added.



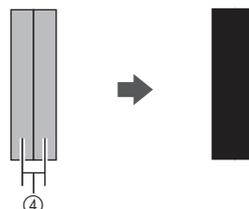
#### Note

- Refer to the following examples when specifying settings for “Additional Line” and “Additional Line Spacing”.

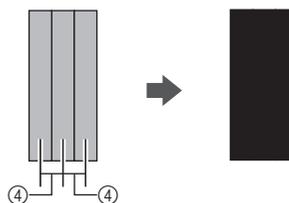
- 1 Additional Line 0: No lines added.



- 2 Additional Line 1: One line added.



- 3 Additional Line 2: Two lines added.



- 4 Additional Line Spacing: Adjusts the line spacing. Increasing the line spacing creates a space between the lines.



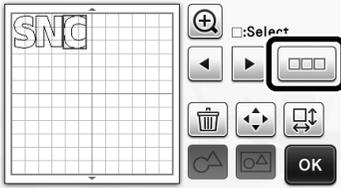
#### Memo

- The drawing result differs depending on the thickness of the pen that is used. Make adjustments according to the pen thickness.

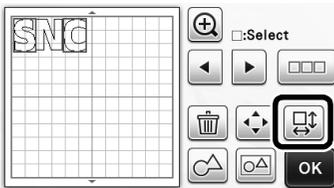
## Flipping Multiple Patterns

Multiple patterns can be selected and flipped all together.

- 1 Touch  in the layout editing screen, and then select the patterns to be flipped.

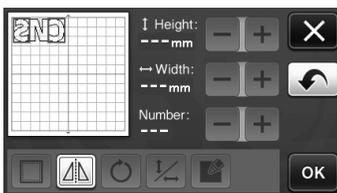
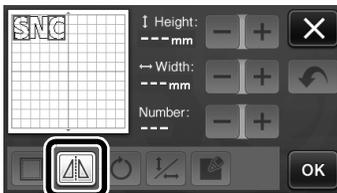


- 2 Touch .



► The pattern editing screen appears.

- 3 Touch .



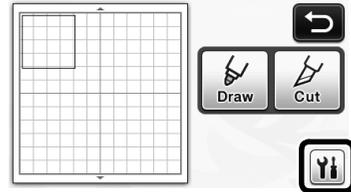
► The selected patterns are flipped.

## Additional Features of the Draw/Cut Selection Screen

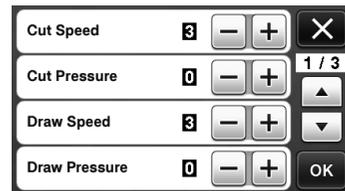
Settings for drawing and cutting as well as the remaining time can be displayed.

### Draw/Cut Selection Screen

- 1 Touch  in the draw/cut selection screen.



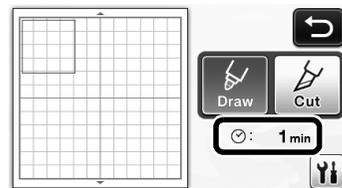
- 2 Adjust the pressures and speeds for cutting and drawing.



### Time display

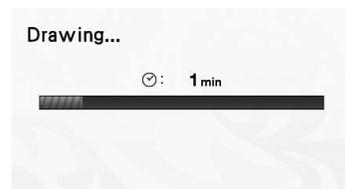
- 1 Touch the "Draw" or "Cut" key.

► The remaining time is displayed.



- 2 Press the "Start/Stop" button.

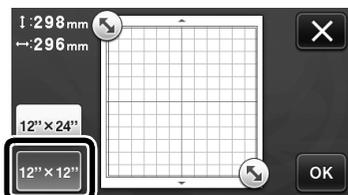
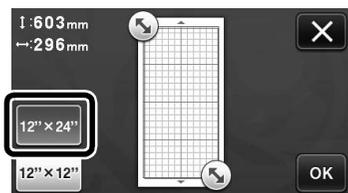
► The status and remaining time are displayed.



## Mat Size Keys

The mat sizes that can be selected are displayed.

### ■ Settings screen



## About “Premium functions”

Keys for setting up optional accessories have been added to the settings screen.

### Memo

- The options are required in order to use these functions.
- For details on using the options, refer to the instructions included with them.



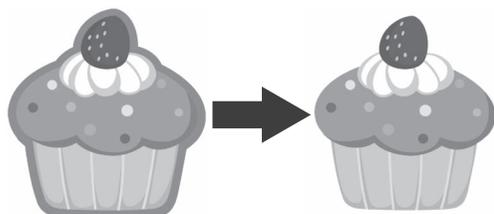
- Touch  to display the following screen. Touch the “ON” key beside “Kit Activation” to display the screens for using the optional accessory. If the optional accessory will not be used, we recommend selecting “OFF”.



## Fonctionnalités supplémentaires pour le mode « Découpe directe »

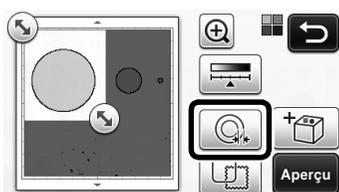
### Définition d'une ligne de décalage intérieure

Vous pouvez spécifier la distance entre la découpe et l'intérieur du contour du motif. Cette fonctionnalité vous permet par exemple de créer un autocollant découpé légèrement à l'intérieur du contour (voir ci-dessous).

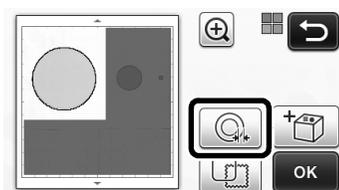


1 Appuyez sur  dans l'écran de rognage d'image.

- Mode de reconnaissance niveaux de gris

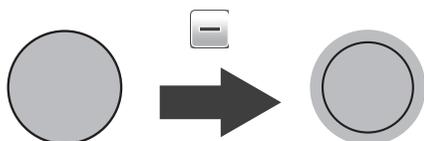
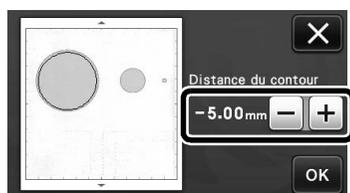


- Mode de reconnaissance couleur



► L'écran de réglages s'affiche.

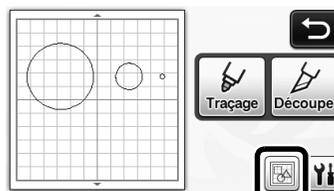
2 Appuyez sur  pour modifier le réglage.



### Retrait des motifs superflus (pointillés, lignes, etc.)

Vous pouvez découper une image numérisée à l'aide du mode « Découpe directe » une fois les motifs superflus supprimés (pointillés, lignes, etc.).

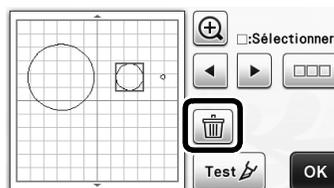
1 Appuyez sur  dans l'écran de sélection du tracé/de la découpe.



2 Sélectionnez le motif à supprimer. Pour plus de détails sur la sélection d'un motif à supprimer, reportez-vous à « SÉLECTION DES MOTIFS » dans le manuel d'instructions.

► Le motif sélectionné est entouré d'un cadre rouge.

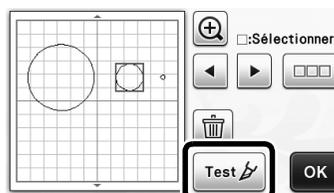
3 Appuyez sur  pour supprimer le motif sélectionné.



### Tests de découpe

Vous pouvez effectuer des tests de découpe une fois le matériau numérisé à l'aide du mode « Découpe directe ». Pour plus de détails sur les tests de découpe, reportez-vous à « Tests de découpe » dans le manuel d'instructions.

1 Appuyez sur  dans l'écran de modification de la disposition.



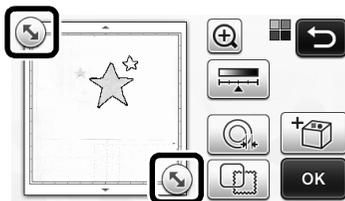
## Affichage de l'aperçu avec le mode de reconnaissance niveaux de gris

Lorsque vous utilisez le mode « Découpe directe » ou le mode « Numérisation vers données de découpe », vous pouvez afficher une image numérisée en mode de reconnaissance niveaux de gris dans l'écran d'aperçu, et ce, une fois qu'elle a été rognée.

### ■ Sélection d'une zone de rognage

**1** Dans l'écran de rognage d'image, à l'aide du stylet, faites glisser  pour couper l'image à la taille à laquelle vous souhaitez l'importer.

- En mode « Découpe directe »

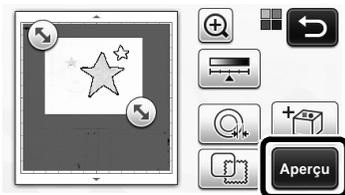


- En mode « Numérisation vers données de découpe »



**2** Appuyez sur la touche « Aperçu » pour confirmer la zone de découpe.

- En mode « Découpe directe »



- En mode « Numérisation vers données de découpe »



**3** Appuyez sur la touche « OK » pour appliquer les réglages.

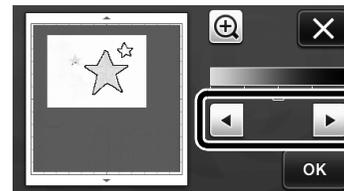
### ■ Réglage du niveau de détection d'image

**1** Appuyez sur  dans l'écran de sélection de fonction pour afficher l'écran permettant de régler le niveau de détection d'image.

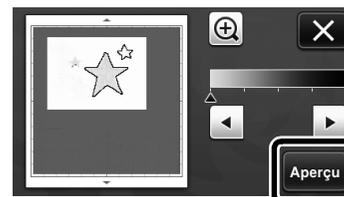


**2** Appuyez sur  ou  pour spécifier le seuil.

- Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage du niveau de détection d'image » dans le manuel d'instructions.



**3** Appuyez sur la touche « Aperçu » pour afficher le résultat.



**4** Appuyez sur la touche « OK » pour appliquer les réglages.

## Utilisation des fonctions de tracé pour remplir les motifs/tracer un contour plus épais



### Remarque

- En fonction du matériau et du stylet utilisé, le matériau sur lequel un motif de remplissage est tracé risque d'être difficile à retirer ou de se déchirer. Effectuez des tests de traçage avec le motif que vous souhaitez utiliser pour votre projet.



### Mémo

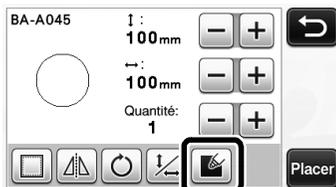
- Vous ne pouvez pas remplir un motif de forme ouverte. Exemple :



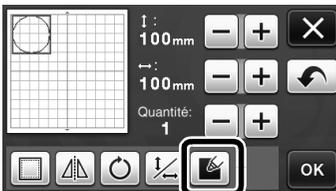
- lorsque vous spécifiez les réglages de remplissage, le bouton s'affiche sous la forme , et les réglages sont appliqués à tous les motifs dans l'écran de disposition des motifs.
- Si  s'affiche dans l'écran de modification de parties du motif, vous ne pourrez spécifier que les réglages du contour.
- Vous ne pouvez pas spécifier à la fois les réglages de remplissage et du contour pour un même motif.

## ■ Remplissage de motifs

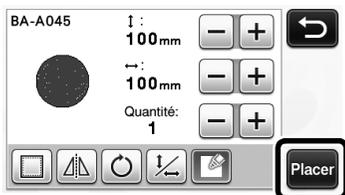
- Appuyez sur  dans l'écran de modification de parties du motif.



- Vous pouvez également spécifier les réglages de remplissage à partir de l'écran de modification des motifs. Spécifiez les réglages de remplissages des caractères dans cet écran.

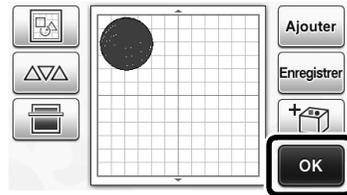


- Appuyez sur la touche « Placer » pour ajouter le motif à l'écran de disposition des motifs.



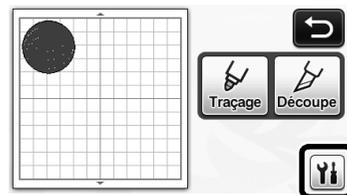
- Appuyez sur la touche « OK » pour afficher l'écran de sélection du tracé/de la découpe.

- Pour plus de détails sur les fonctions de tracé, reportez-vous à « FONCTIONS DE TRACÉ » dans le manuel d'instructions.

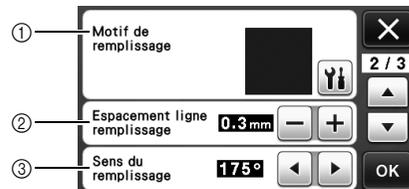


- Appuyez sur  pour afficher l'écran de réglages du remplissage.

Vous pouvez également spécifier ces réglages à l'aide de la fonction « Remplissage / Ligne supplémentaire » à la page 4 de l'écran des réglages (que vous pouvez afficher en appuyant sur  dans le panneau de commande).

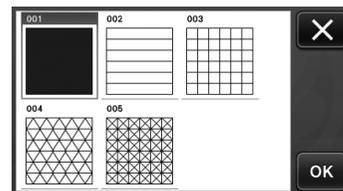


## Écran de réglages



- Motif de remplissage**

Appuyez sur , puis sélectionnez le motif de remplissage.



- Espacement ligne remplissage**

Définissez l'espacement des lignes de remplissage du motif.

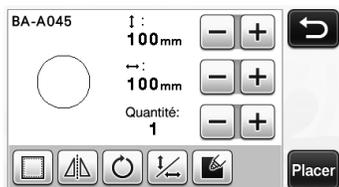
- Sens du remplissage**

Définissez le sens du motif de remplissage.

## ■ Traçage de contours de motifs plus épais

Vous pouvez tracer des lignes supplémentaires pour épaissir le contour de vos motifs.

### 1 Modifiez la partie du motif dans l'écran de modification de parties du motif.



### 2 Appuyez sur dans l'écran de sélection du tracé/de la découpe pour afficher l'écran de réglages du contour.

- Pour plus de détails sur l'affichage de cet écran, reportez-vous aux étapes 2 à 4 de « Remplissage de motifs » à la page 3.

## Écran de réglages



### Remarque

- Les réglages de « Ligne supplémentaire » et de « Espacement ligne supplémentaire » ne seront pas appliqués aux motifs pour lesquels des réglages de remplissage sont déjà appliqués. Pour plus de détails sur les réglages de remplissage, reportez-vous à « Utilisation des fonctions de tracé pour remplir les motifs/tracer un contour plus épais » à la page 3.



### Ligne supplémentaire

Indiquez le nombre de lignes à ajouter.

### Espacement ligne supplémentaire

Indiquez l'espacement des lignes à ajouter.



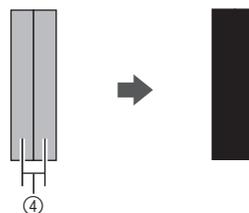
### Remarque

- Reportez-vous aux exemples suivants pour spécifier les réglages de « Ligne supplémentaire » et de « Espacement ligne supplémentaire ».

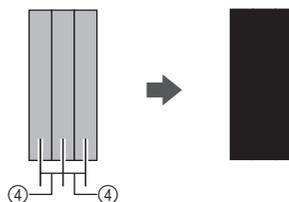
### ① 0 Ligne supplémentaire : Aucune ligne n'est ajoutée.



### ② 1 Ligne supplémentaire : Une ligne est ajoutée.



### ③ 2 Ligne supplémentaire : Deux lignes sont ajoutées.



### ④ Espacement ligne supplémentaire : Ajuste l'espacement des lignes. En augmentant l'espacement, vous créez un espace entre les lignes.



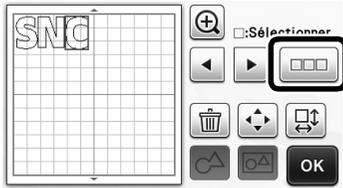
### Mémo

- L'apparence du tracé dépendra de l'épaisseur du stylet utilisé. Ajustez donc l'espacement en fonction de l'épaisseur du stylet.

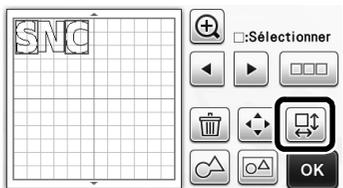
## Retournement de plusieurs motifs

Vous pouvez sélectionner plusieurs motifs et les retourner simultanément.

- 1 Appuyez sur  dans l'écran de modification de la disposition, puis sélectionnez les motifs à retourner.

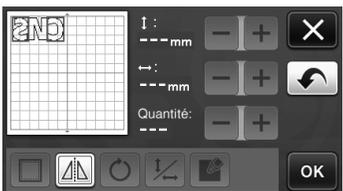
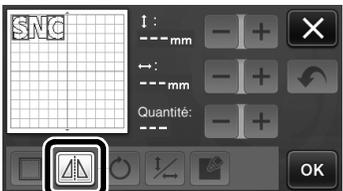


- 2 Appuyez sur .



► L'écran de modification des motifs s'affiche.

- 3 Appuyez sur .



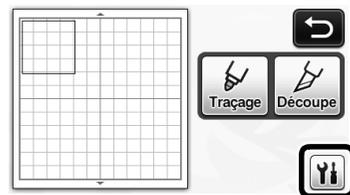
► Les motifs sélectionnés sont retournés.

## Fonctionnalités supplémentaires dans l'écran de sélection du tracé/de la découpe.

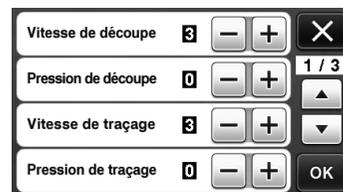
Vous pouvez afficher les réglages du tracé et de la découpe, ainsi que le temps restant.

### ■ Écran de sélection du tracé/de la découpe

- 1 Appuyez sur  dans l'écran de sélection du tracé/de la découpe.



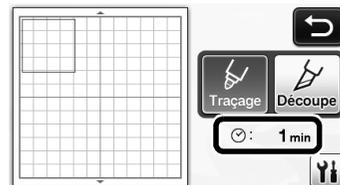
- 2 Ajustez la pression et la vitesse de la découpe et du tracé.



### ■ Affichage du temps

- 1 Appuyez sur la touche « Traçage » ou sur la touche « Découpe ».

► Le temps restant s'affiche.



- 2 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».

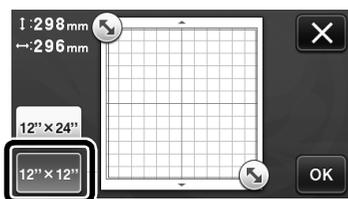
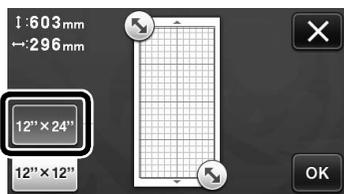
► L'état et le temps restant s'affichent.



## Touches de la taille du support

Les différentes tailles du support pouvant être sélectionnées s'affichent.

### ■ Écran de réglages



## À propos des « Fonctions Premium »

Les touches permettant de configurer les accessoires en option ont été ajoutées à l'écran des réglages.

### 📖 Mémo

- Vous devez bénéficier de ces options pour pouvoir utiliser ces fonctions.
- Pour plus de détails sur l'utilisation des options, reportez-vous aux instructions fournies.



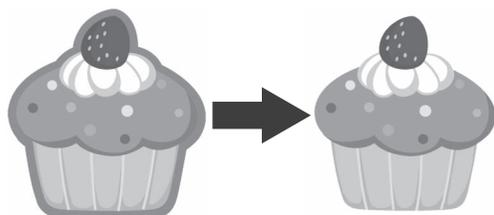
- Appuyez sur  pour afficher l'écran suivant. Appuyez sur la touche « ON » à côté de « Activation du kit » pour afficher les écrans correspondant aux accessoires en option. Si vous n'utilisez pas les accessoires en option, nous vous recommandons de sélectionner « OFF ».



## Características adicionales del modo "Corte directo"

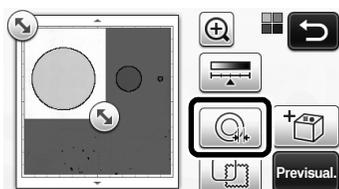
### Especificar un desplazamiento interior

Puede especificar a qué distancia debe realizarse el corte desde el interior del contorno del patrón. Esto puede utilizarse, por ejemplo, para crear un adhesivo que se corta ligeramente dentro de un contorno, tal como se muestra a continuación.

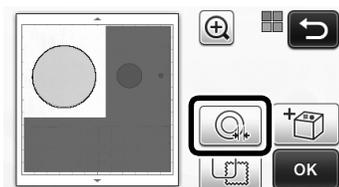


#### 1 Toque en la pantalla de recorte de imágenes.

- Modo de reconocimiento de escala de grises

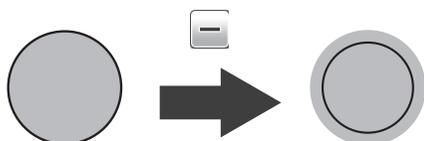
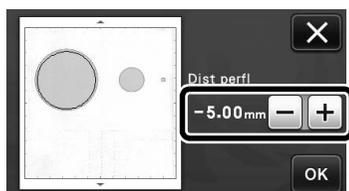


- Modo de reconocimiento de colores



- ▶ Aparecerá la pantalla de ajustes.

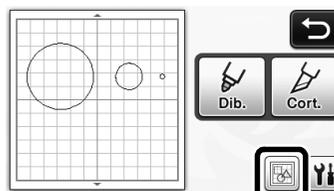
#### 2 Toque para cambiar el ajuste.



### Eliminar patrones innecesarios (puntos, líneas, etc.)

Una imagen escaneada utilizando el modo "Corte directo" puede cortarse después de haber eliminado los patrones innecesarios (puntos, líneas, etc.).

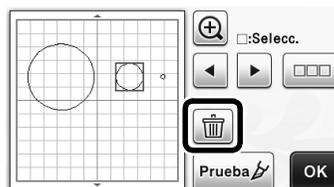
#### 1 Toque en la pantalla de selección de dibujo/corte.



#### 2 Seleccione el patrón que desea eliminar. Si desea más información acerca de cómo seleccionar un patrón que desea eliminar, consulte la sección "SELECCIÓN DEL PATRÓN" en el Manual de instrucciones.

- ▶ El patrón seleccionado se muestra rodeado por un cuadro rojo.

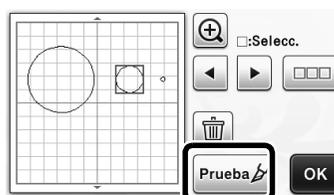
#### 3 Toque para eliminar el patrón seleccionado.



### Prueba de corte

La prueba de corte puede realizarse después de escanear el material en el modo "Corte directo". Si desea más información acerca de la prueba de corte, consulte la sección "Prueba de corte" en el Manual de instrucciones.

#### 1 Toque en la pantalla de edición de la composición.



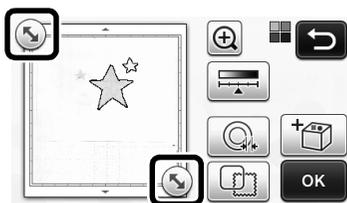
## Vista previa en el modo de reconocimiento de escala de grises

Una imagen escaneada con el modo de reconocimiento de escala de grises en los modos "Corte directo" o "Datos de escaneado para cortar" puede visualizarse en una pantalla de vista previa después de recortarla.

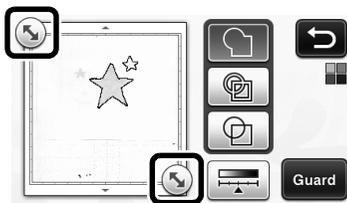
### ■ Seleccionar un área de recorte

1 En la pantalla de recorte de la imagen, utilice el lápiz táctil para arrastrar  y recortar la imagen al tamaño que desea importarla.

- Con el modo "Corte directo"

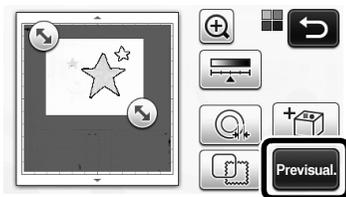


- Con el modo "Datos de escaneado para cortar"



2 Toque la tecla "Previsual." para confirmar el área recortada.

- Con el modo "Corte directo"



- Con el modo "Datos de escaneado para cortar"



3 Toque la tecla "OK" para aplicar los ajustes.

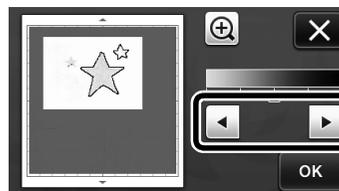
## ■ Ajustar los niveles de detección de imágenes

1 Toque  en la pantalla de selección de funciones para mostrar una pantalla para especificar el ajuste del nivel de detección de imágenes.

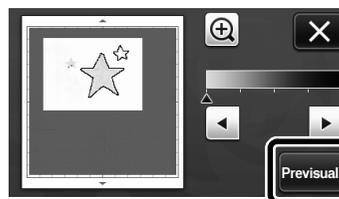


2 Toque  o  para especificar el umbral.

- Si desea más información, consulte la sección "Ajustar el nivel de detección de imágenes" en el Manual de instrucciones.



3 Toque la tecla "Previsual." para visualizar el resultado.



4 Toque la tecla "OK" para aplicar los ajustes.

## Utilizar las funciones de dibujo para rellenar patrones/hacer que los contornos sean más gruesos



### Nota

- En función del material y del lápiz utilizados, el material dibujado con un patrón relleno puede resultar difícil de despegar o incluso puede rasgarse. Realice una prueba de dibujo con el patrón que utilizará en su proyecto.



### Recuerde

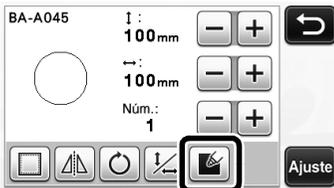
- Un patrón abierto no puede llenarse. Ejemplo:



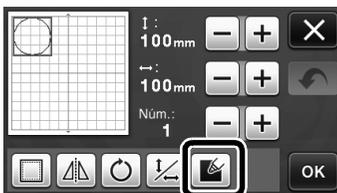
- Cuando se especifican los ajustes de relleno, el botón tiene el aspecto y los ajustes se aplican a todos los patrones de la pantalla de composición de patrones.
- Si aparece en la pantalla de edición de las piezas del patrón, sólo se especificarán los ajustes de los contornos.
- Los ajustes de relleno y contorno no pueden especificarse conjuntamente para el mismo patrón.

## ■ Patrones de relleno

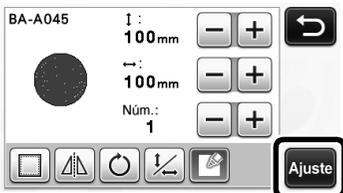
- Toque en la pantalla de edición de las piezas del patrón.



- Los ajustes de relleno también pueden especificarse en la pantalla de edición de patrones. Especifique los ajustes de relleno para los caracteres en la pantalla de edición de patrones.

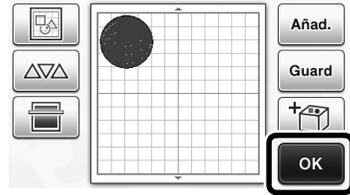


- Toque la tecla "Ajuste" para añadir el patrón a la pantalla de composición de patrones.



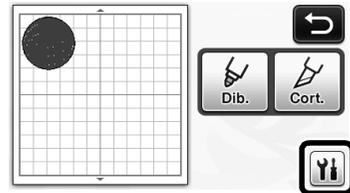
- Toque la tecla "OK" para visualizar la pantalla de selección de dibujo/corte.

- Si desea más información acerca de las funciones de dibujo, consulte la sección "FUNCIONES DE DIBUJO" en el Manual de instrucciones.



- Toque para visualizar la pantalla de ajustes de relleno.

Estos ajustes también pueden especificarse con "Línea adicional / de relleno" en la página 4 de la pantalla de ajustes (que se visualiza pulsando en el panel de operación).

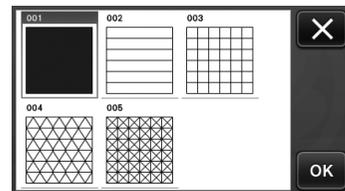


## Pantalla de ajustes



- Patrón de relleno

Toque y, a continuación, seleccione el patrón de relleno.



- Espaciado de línea de relleno

Ajuste el espaciado de las líneas de relleno del patrón.

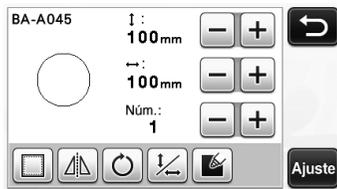
- Dirección del relleno

Ajuste la dirección del patrón de relleno.

## ■ Hacer que los contornos del patrón sean más gruesos

Pueden dibujarse líneas adicionales para hacer que los contornos del patrón tengan un aspecto más grueso.

- 1 Edite la pieza del patrón en la pantalla de edición de las piezas del patrón.



- 2 Toque  en la pantalla de selección de dibujo/corte para visualizar la pantalla de ajustes del contorno.

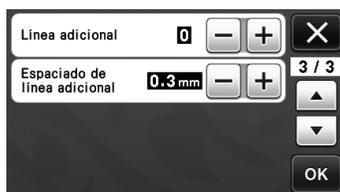
- Si desea más información acerca de cómo visualizar la pantalla, consulte los pasos 2 a 4 en la sección “Patrones de relleno” en la página 3.

## Pantalla de ajustes



### Nota

- Los ajustes para “Línea adicional” y “Espaciado de línea adicional” no se aplicarán a los patrones con los ajustes de relleno aplicados. Si desea más información acerca de los ajustes de relleno, consulte la sección “Utilizar las funciones de dibujo para rellenar patrones/ hacer que los contornos sean más gruesos” en la página 3.



## Línea adicional

Especifique el número de líneas que desea añadir.

## Espaciado de línea adicional

Especifique el espaciado de las líneas que desea añadir.



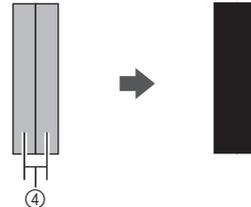
### Nota

- Consulte los siguientes ejemplos cuando especifique los ajustes para “Línea adicional” y “Espaciado de línea adicional”.

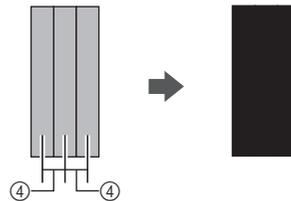
- 1 Línea adicional 0: No se añade ninguna línea.



- 2 Línea adicional 1: Se añade una línea.



- 3 Línea adicional 2: Se añaden dos líneas.



- 4 Espaciado de línea adicional: Ajusta el espaciado de las líneas. Si se aumenta el espaciado de las líneas se crea un espacio entre las líneas.



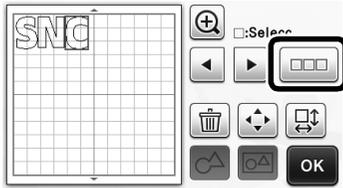
### Recuerde

- El resultado del dibujo varía en función del grosor del lápiz utilizado. Defina los ajustes en función del grosor del lápiz.

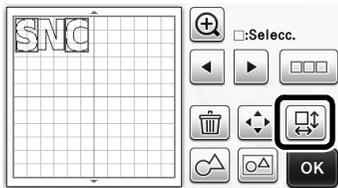
## Girar varios patrones

Pueden seleccionarse y girarse varios patrones conjuntamente.

- 1 Toque  en la pantalla de edición de la composición, y luego seleccione los patrones que desea girar.

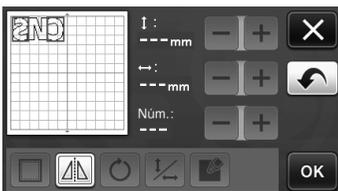
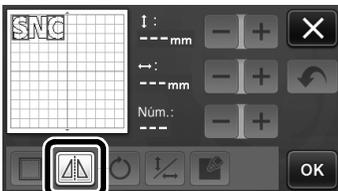


- 2 Toque .



► Aparece la pantalla de edición de patrones.

- 3 Toque .



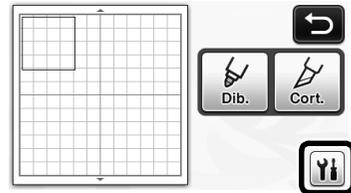
► Los patrones seleccionados se giran.

## Características adicionales de la pantalla de selección de dibujo/corte

Pueden visualizarse los ajustes para el dibujo y el corte, así como el tiempo restante.

### ■ Pantalla de selección de dibujo/corte

- 1 Toque  en la pantalla de selección de dibujo/corte.



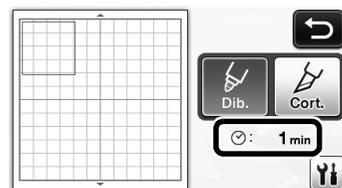
- 2 Ajuste las presiones y las velocidades para el corte y el dibujo.



### ■ Pantalla del tiempo

- 1 Toque la tecla “Dib.” o “Cort.”.

► Se visualiza el tiempo restante.



- 2 Pulse el botón de “inicio/parar”.

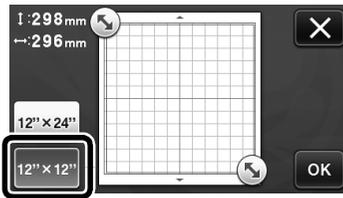
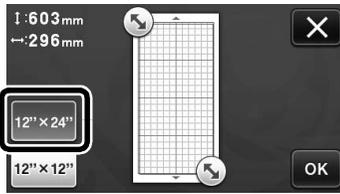
► Se visualizan el estado y el tiempo restante.



## Teclas de tamaño del tapete

Se visualizan los tamaños del tapete que pueden seleccionarse.

### ■ Pantalla de ajustes

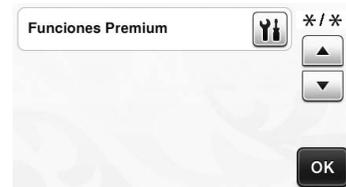


## Acerca de “Funciones Premium”

Se han añadido teclas a la pantalla de ajustes para configurar accesorios opcionales.

### Recuerde

- Las opciones son necesarias para poder utilizar estas funciones.
- Si desea más información acerca de cómo utilizar las opciones, consulte las instrucciones incluidas.

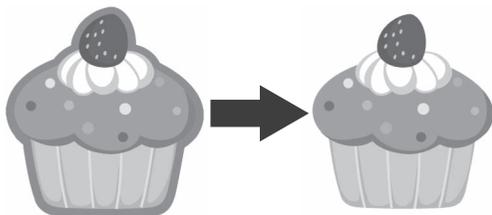


- Toque  para visualizar la siguiente pantalla. Toque la tecla “ON” junto a “Activación del kit” para visualizar las pantallas para utilizar el accesorio opcional. Si no va a utilizar el accesorio opcional, recomendamos seleccionar “OFF”.



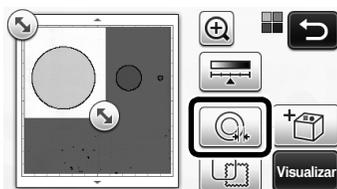
## Especificar um deslocamento interno

É possível especificar a que distância o corte deve ser feito a partir da parte interna do contorno do padrão. Isso pode ser utilizado, por exemplo, para criar um adesivo que é cortado ligeiramente no interior de um contorno, conforme mostrado abaixo.

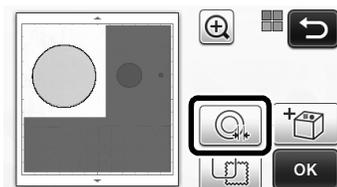


1 Toque em  na tela de recorte da imagem.

- Modo de reconhecimento de tons de cinza

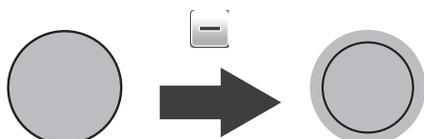


- Modo de reconhecimento de cor



- ▶ A tela de configurações será exibida.

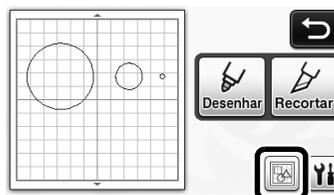
2 Toque em  para alterar as configurações.



## Remover padrões desnecessários (pontos, linhas, etc.)

Uma imagem digitalizada que esteja utilizando o modo “Recortar Direto” pode ser recortada após a exclusão dos padrões desnecessários (pontos, linhas, etc.).

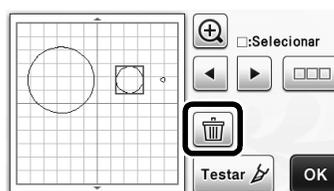
1 Toque em  na tela de seleção de desenho/corte.



2 Selecione o padrão que será excluído. Para obter mais detalhes sobre a seleção de um padrão a ser excluído, consulte “SELEÇÃO DE PADRÃO” no Manual de Operações.

- ▶ Uma caixa vermelha é exibida ao redor do padrão selecionado.

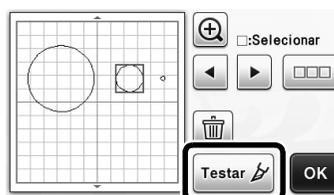
3 Toque em  para excluir o padrão selecionado.



## Teste de corte

O teste de corte pode ser realizado após a digitalização do material no modo “Recortar Direto”. Para obter mais detalhes sobre o teste de corte, consulte “Teste de corte” no Manual de Operações.

1 Toque em  na tela de edição de layout.



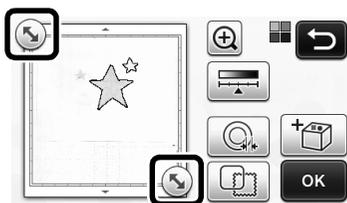
### Visualização do modo de reconhecimento de tons de cinza

Uma imagem digitalizada com o modo de reconhecimento de tons de cinza no modo “Recortar Direto” ou “Escanear para Recortar Dados” pode ser exibida em uma tela de visualização depois de ser recortada.

#### ■ Selecionar uma área de recorte

- 1 Na tela de recorte da imagem, use a caneta ponteiro para arrastar  e recortar a imagem no tamanho a ser importado.

- Com o modo “Recortar Direto”

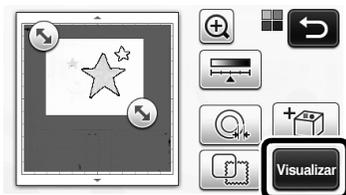


- Com o modo “Escanear para Recortar Dados”

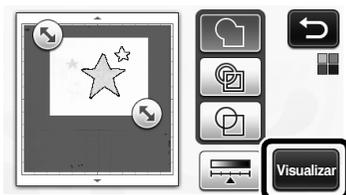


- 2 Toque na tecla “Visualizar” para confirmar a área recortada.

- Com o modo “Recortar Direto”



- Com o modo “Escanear para Recortar Dados”



- 3 Toque na tecla “OK” para aplicar as configurações.

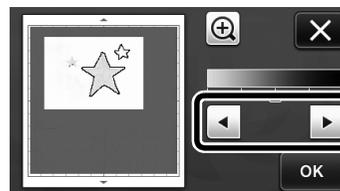
#### ■ Ajustar os níveis de detecção de imagem

- 1 Toque em  na tela de seleção de função para exibir uma tela para especificar as configurações dos níveis de detecção de imagem.

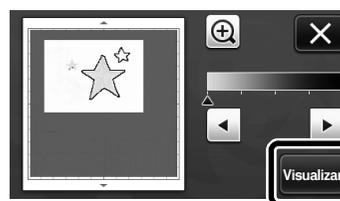


- 2 Toque em  ou  para especificar o limite.

- Para obter mais detalhes, consulte “Configurar o nível de detecção da imagem” no Manual de Operações.



- 3 Toque na tecla “Visualizar” para exibir o resultado.



- 4 Toque na tecla “OK” para aplicar as configurações.

## Utilizar as funções de desenho para padrões de preenchimento/Tornar os contornos mais espessos

### Nota

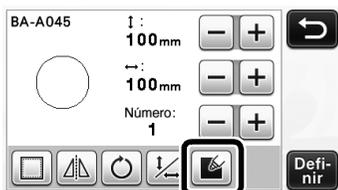
- Dependendo do material e da caneta que estiverem sendo utilizados, pode ser difícil descolar o material desenhado com um padrão preenchido ou ele poderá rasgar. Realize o teste de desenho com o padrão a ser utilizado em seu projeto.

### Lembrete

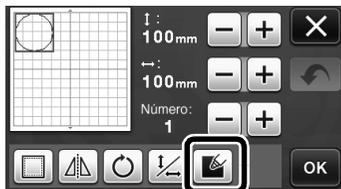
- Um padrão aberto não pode ser preenchido. Exemplo: 
- Quando as configurações de preenchimento são especificadas, o botão é exibido como , e as configurações são aplicadas a todos os padrões na tela de layout do padrão.
- Se  aparecer na tela de edição da peça do padrão, apenas as configurações do contorno serão especificadas.
- As configurações de preenchimento e de contorno não podem ser especificadas para o mesmo padrão juntas.

## ■ Padrões de preenchimento

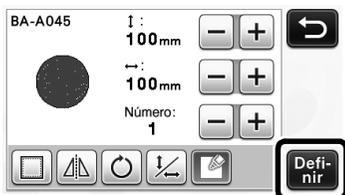
1 Toque em  na tela de edição da peça do padrão.



- As configurações de preenchimento também podem ser especificadas na tela de edição do padrão. Especifique as configurações de preenchimento para os caracteres na tela de edição do padrão.

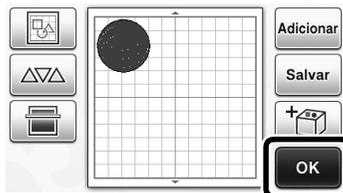


2 Toque na tecla "Definir" para adicionar o padrão para a tela de layout do padrão.



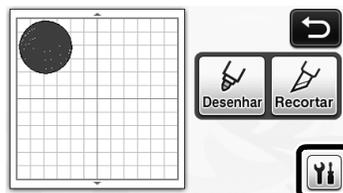
3 Toque na tecla "OK" para exibir a tela de seleção de desenho/corte.

- Para obter detalhes sobre as funções de desenho, consulte as "FUNÇÕES DE DESENHO" no Manual de Operações.



4 Toque em  para exibir a tela de configurações de preenchimento.

Essas configurações também podem ser especificadas com "Preenchimento/linha adicional" na página 4 da tela de configurações (exibida ao se pressionar  no painel de operação).

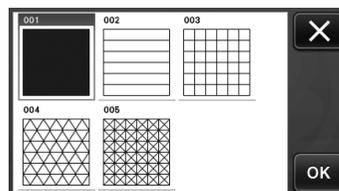


## Tela de configurações



1 Padrão de preenchimento

Toque em  e, em seguida, selecione o padrão de preenchimento.



2 Espaç. Linha de preenchimento

Ajuste o espaçamento das linhas que estão preenchendo o padrão.

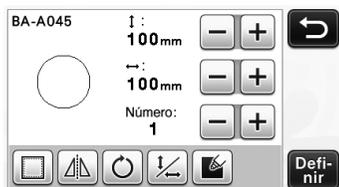
3 Direção de preenchimento

Ajuste a direção do padrão de preenchimento.

## ■ Tornar mais espessos os contornos do padrão

Podem ser desenhadas linhas adicionais para fazer com que os contornos do padrão pareçam mais espessos.

- 1 Edite a peça do padrão na tela de edição da peça do padrão.



- 2 Toque em  na tela de seleção de desenho/corte para exibir a tela de configurações de contorno.

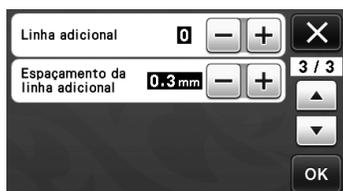
- Para obter detalhes sobre a exibição da tela, consulte os passos 2 a 4 em "Padrões de preenchimento" na página 3.

### Tela de configurações



#### Nota

- As configurações para "Linha adicional" e "Espaçamento da linha adicional" não serão aplicadas a padrões com configurações de preenchimento aplicadas. Para obter detalhes sobre as configurações de preenchimento, consulte "Utilizar as funções de desenho para padrões de preenchimento/Tornar os contornos mais espessos" na página 3.



#### Linha adicional

Especifique o número de linhas que será adicionada.

#### Espaçamento da linha adicional

Especifique o espaçamento das linhas que será adicionado.



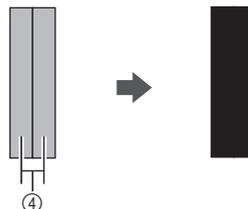
#### Nota

- Consulte os exemplos a seguir ao especificar as configurações para "Linha adicional" e "Espaçamento da linha adicional".

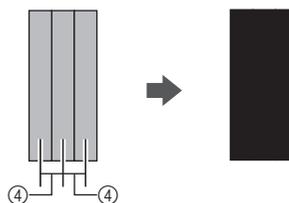
- 1 **Linha adicional 0:** Nenhuma linha adicionada.



- 2 **Linha adicional 1:** Uma linha adicionada.



- 3 **Linha adicional 2:** Duas linhas adicionadas.



- 4 **Espaçamento da linha adicional:** Ajusta o espaçamento entre as linhas. Aumentar o espaçamento cria um espaço entre as linhas.



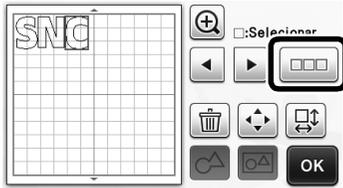
#### Lembrete

- O resultado do desenho é diferente, dependendo da espessura da caneta utilizada. Faça ajustes de acordo com a espessura da caneta.

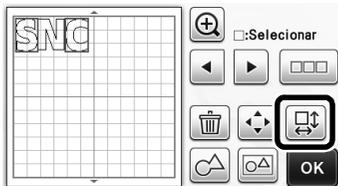
## Inverter vários padrões

Vários padrões podem ser selecionados e invertidos todos juntos.

- 1 Toque em  na tela de edição de layout e, em seguida, selecione os padrões que serão invertidos.

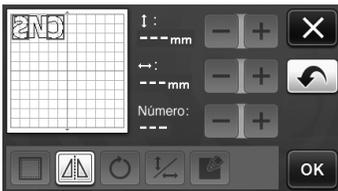
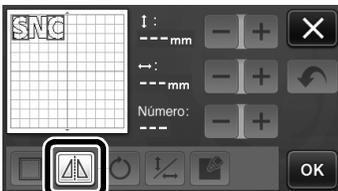


- 2 Toque em .



► A tela de edição do padrão é exibida.

- 3 Toque em .



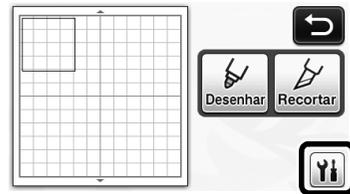
► Os padrões selecionados são invertidos.

## Recursos adicionais da tela de seleção de desenho/corte

As configurações para o desenho e corte, bem como o tempo restante podem ser exibidos.

### ■ Tela de seleção de desenho/corte

- 1 Toque em  na tela de seleção de desenho/corte.

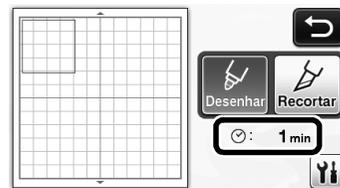


- 2 Ajuste as pressões e velocidades de corte e desenho.

Velocidade de Recorte	3	-	+	X
Pressão de Recorte	0	-	+	1 / 3
Velocidade de Desenho	3	-	+	▼
Pressão de Desenho	0	-	+	OK

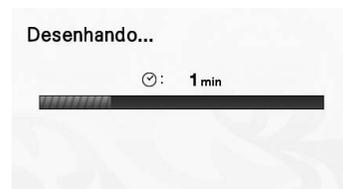
### ■ Exibição de tempo

- 1 Toque na tecla "Desenhar" ou "Recortar".
  - O tempo restante é exibido.



- 2 Pressione o botão "Iniciar/Parar".

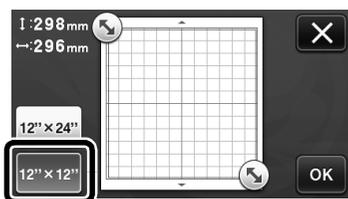
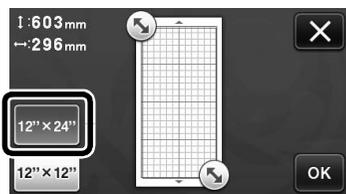
► O status e o tempo restante são exibidos.



## Teclas de tamanho da folha adesiva

Os tamanhos de folha adesiva que podem ser selecionados são exibidos.

### ■ Tela de configurações

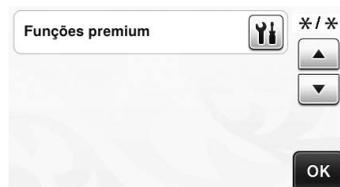


## Sobre “Funções premium”

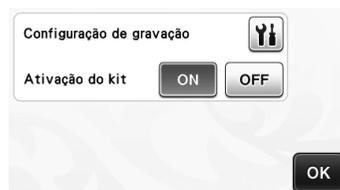
As teclas para a configuração de acessórios opcionais foram adicionadas à tela de configurações.

### Lembrete

- As opções são necessárias para a utilização dessas funções.
- Para mais detalhes sobre as opções, consulte as instruções fornecidas.



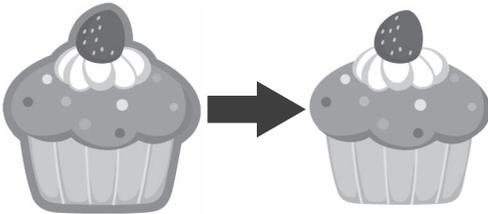
- Toque em  para exibir a tela a seguir. Toque na tecla “ON” ao lado de “Ativação do kit” para exibir as telas para a utilização do acessório opcional. Se o acessório opcional não for utilizado, recomendamos selecionar “OFF”.



## Zusätzliche Funktionen für den Modus „Direktschnitt“

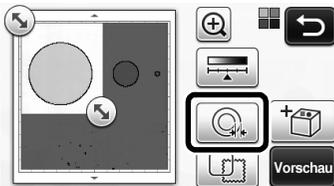
### Festlegen eines Innenversatzes

Sie können festlegen, mit welchem inneren Abstand zur Musterumrisslinie geschnitten werden soll. Diese Funktion können Sie z. B. für einen Aufkleber verwenden, der etwas versetzt zur Umrisslinie innen ausgeschnitten wird (siehe Abbildung unten).

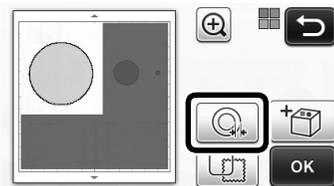


**1** Berühren Sie  auf dem Bildbeschneidungs-Bildschirm.

- Grauton-Erkennungsmodus

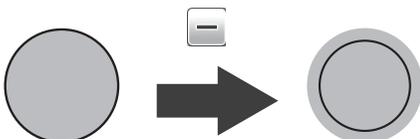
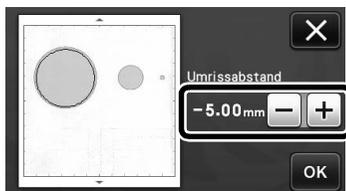


- Farberkennungsmodus



► Der Einstellungsbildschirm wird angezeigt.

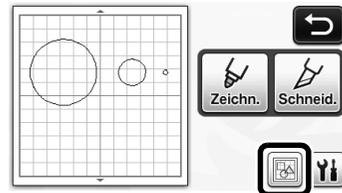
**2** Berühren Sie , um die Einstellung zu ändern.



### Entfernen nicht benötigter Muster (Punkte, Linien, usw.)

Ein im Modus „Direktschnitt“ gescanntes Bild kann ausgeschnitten werden, nachdem nicht benötigte Muster (Punkte, Linien, usw.) gelöscht worden sind.

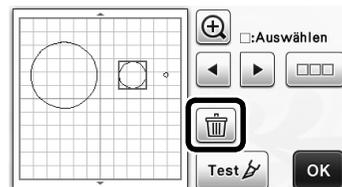
**1** Berühren Sie  auf dem Auswahlbildschirm für das Zeichnen/Schneiden.



**2** Wählen Sie das zu löschende Muster aus. Ausführliche Informationen zur Auswahl von Mustern, die gelöscht werden sollen, finden Sie unter „MUSTERAUSWAHL“ in der Bedienungsanleitung.

► Das ausgewählte Muster wird rot umrandet.

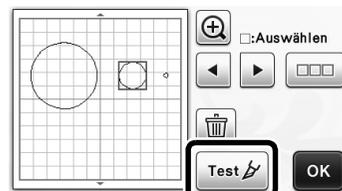
**3** Berühren Sie , um das ausgewählte Muster zu löschen.



### Probeschneiden

Nach dem Scannen von Material im Modus „Direktschnitt“ können Sie probeschneiden. Ausführliche Informationen zum Probeschneiden finden Sie unter „Probeschneiden“ in der Bedienungsanleitung.

**1** Berühren Sie  auf dem Layoutbearbeitungs-Bildschirm.



# Sonstige zusätzliche Funktionen

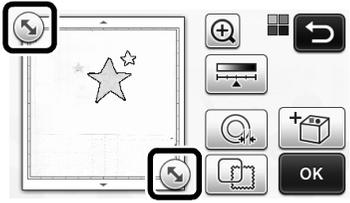
## Vorschau im Grauton-Erkennungsmodus

Ein im Grauton-Erkennungsmodus und Modus „Direktschnitt“ oder „Scan zu Schnittdaten“ gescanntes Bild kann nach dem Ausschneiden im Vorschaubildschirm dargestellt werden.

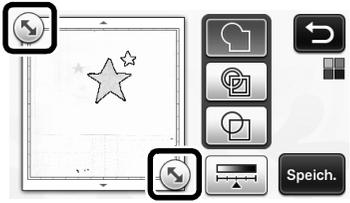
### ■ Auswählen eines Bereiches zum Ausschneiden

1 Ziehen Sie auf dem Bildschirm zum Bildbescheiden mit dem Berührungsstift auf die Größe, mit der das Bild importiert werden soll.

- Im Modus „Direktschnitt“

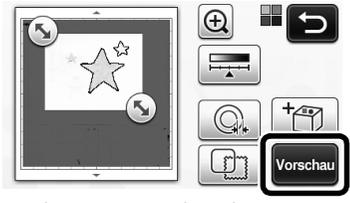


- Im Modus „Scan zu Schnittdaten“

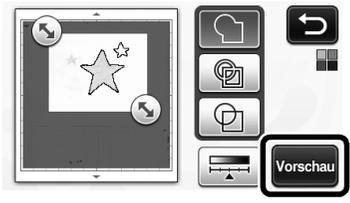


2 Tippen Sie auf die Schaltfläche „Vorschau“, um den ausgeschnittenen Bereich zu bestätigen.

- Im Modus „Direktschnitt“



- Im Modus „Scan zu Schnittdaten“



3 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um die Einstellungen zu übernehmen.

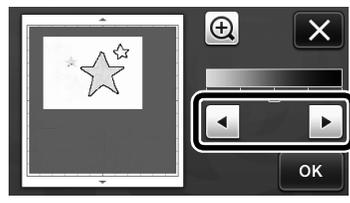
### ■ Einstellen der Bilderkennungsempfindlichkeit

1 Berühren Sie auf dem Funktionsauswahl-Bildschirm, um den Bildschirm zum Einstellen der Bilderkennungsempfindlichkeit anzuzeigen.

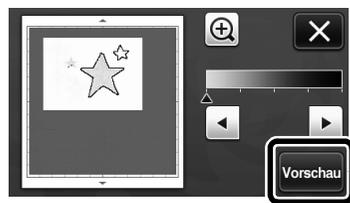


2 Berühren Sie oder , um die Empfindlichkeit einzustellen.

- Ausführliche Informationen dazu finden Sie unter „Einstellen der Bilderkennungsempfindlichkeit“ in der Bedienungsanleitung.



3 Berühren Sie die Schaltfläche „Vorschau“, um das Ergebnis anzuzeigen.



4 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um die Einstellungen zu übernehmen.

# Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/ Umrisse verbreitern

## Hinweis

- Je nach verwendetem Material und Stift kann ein Material mit gefülltem Zeichnungsmuster schwer abziehbar sein oder reißen. Erstellen Sie eine Probezeichnung mit dem Muster, das Sie für Ihr Projekt verwenden möchten.

## Anmerkung

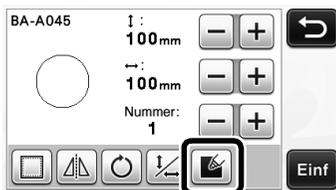
- Ein offenes Muster kann nicht gefüllt werden. Beispiel:



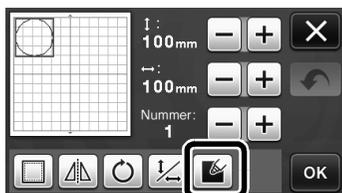
- Wenn Füll Einstellungen festgelegt werden, erscheint die Schaltfläche als und die Einstellungen werden für alle Muster im Musterlayout-Bildschirm übernommen.
- Wenn im Bildschirm für die Teilmusterbearbeitung erscheint, werden nur die Umrisseinstellungen festgelegt.
- Füll- und Umrisseinstellungen können nicht für dasselbe Muster eingestellt werden.

## Muster füllen

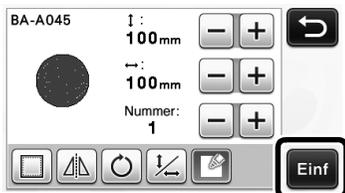
- 1 Berühren Sie im Bildschirm für die Teilmusterbearbeitung.



- Die Füll Einstellungen können auch im Musterbearbeitungs-Bildschirm festgelegt werden. Geben Sie die Füll Einstellungen für Buchstaben im Musterbearbeitungs-Bildschirm ein.

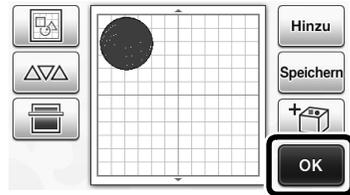


- 2 Berühren Sie die Schaltfläche „Einf“, um das Muster zum Musterlayout-Bildschirm hinzuzufügen.



- 3 Berühren Sie die Schaltfläche „OK“, um den Auswahlbildschirm für das Zeichnen/Schneiden aufzurufen.

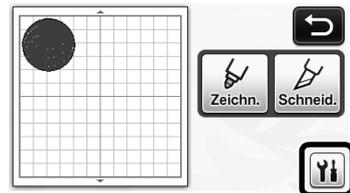
- Ausführliche Informationen zu den Zeichenfunktionen finden Sie unter „ZEICHENFUNKTIONEN“ in der Bedienungsanleitung.



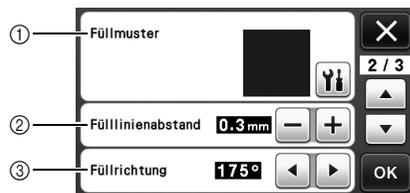
- 4 Berühren Sie , um den Bildschirm für die Füll Einstellungen anzuzeigen.

Diese Einstellungen können auch mit „Füll-/ Zusätzliche Linie“ auf Seite 4 des Einstellungsbildschirms (wird durch Drücken von

im Bedienfeld angezeigt) festgelegt werden.

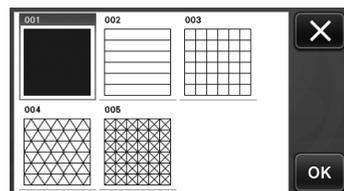


## Einstellungsbildschirm



- 1 Füllmuster

Berühren Sie und wählen Sie dann das Füllmuster.



- 2 Fülllinienabstand

Stellen Sie den Abstand der Linien im Füllmuster ein.

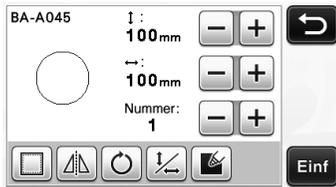
- 3 Füllrichtung

Stellen Sie die Richtung des Füllmusters ein.

## ■ Verbreitern von Musterumrissen

Um Musterumrisslinien zu verbreitern, können zusätzliche Linien gezeichnet werden.

- 1 Bearbeiten Sie das Teilmuster im Bildschirm für die Teilmusterbearbeitung.



- 2 Berühren Sie  auf dem Auswahlbildschirm für das Zeichnen/Schneiden, um den Umriseinstellungs-Bildschirm aufzurufen.

- Ausführliche Informationen zur Anzeige des Bildschirms finden Sie in den Schritten 2 bis 4 unter „Muster füllen“ auf Seite 3.

### Einstellungsbildschirm



#### Hinweis

- Die Einstellungen für „Zusätzliche Linie“ und „Zusätzliche Linienabstand“ werden nicht für Muster mit Fülleinstellungen übernommen. Ausführliche Informationen zu den Fülleinstellungen finden Sie unter „Mit Zeichenfunktionen Muster füllen/Umrisse verbreitern“ auf Seite 3.



#### Zusätzliche Linie

Geben Sie die Anzahl von Linien ein, die hinzugefügt werden soll.

#### Zusätzliche Linienabstand

Geben Sie den Abstand der Linien ein, die hinzugefügt werden sollen.



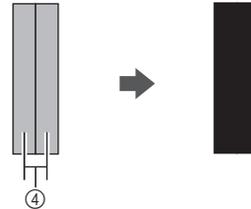
#### Hinweis

- Beachten Sie die folgenden Beispiele, wenn Sie die Einstellungen für „Zusätzliche Linie“ und „Zusätzliche Linienabstand“ festlegen.

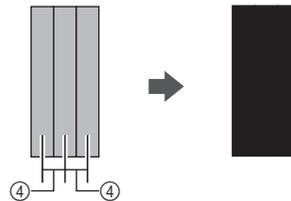
- 1 **Zusätzliche Linie 0:** Keine Linien hinzugefügt.



- 2 **Zusätzliche Linie 1:** Eine Linie hinzugefügt.



- 3 **Zusätzliche Linie 2:** Zwei Linien hinzugefügt.



- 4 **Zusätzliche Linienabstand:** Einstellung des Linienabstandes. Erhöhen des Linienabstandes erzeugt zwischen den Linien einen Leerraum.



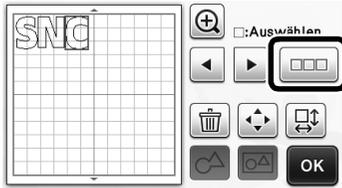
#### Anmerkung

- Das Ergebnis des Zeichnens variiert je nach Dicke des verwendeten Stiftes. Passen Sie die Einstellungen entsprechend der Stiftdicke an.

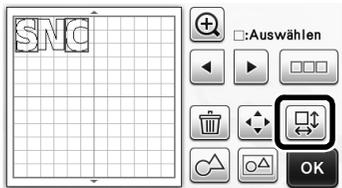
## Spiegeln mehrerer Muster

Mehrere Muster können kombiniert und zusammen gespiegelt werden.

- 1 Berühren Sie  im Layoutbearbeitungs-Bildschirm und markieren Sie dann die Muster, die gespiegelt werden sollen.

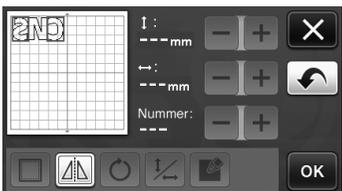
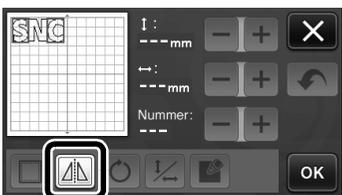


- 2 Berühren Sie .



► Der Musterbearbeitungs-Bildschirm wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie .



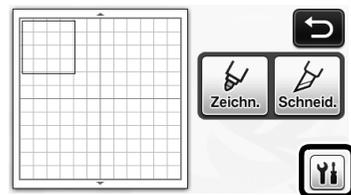
► Die markierten Muster sind gespiegelt.

## Zusätzliche Funktionen im Auswahlbildschirm für das Zeichnen/Schneiden

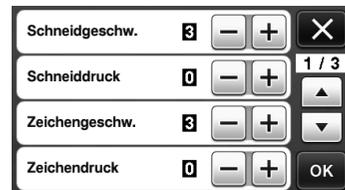
Einstellungen für das Zeichnen und Schneiden sowie die verbleibende Zeit können angezeigt werden.

### ■ Auswahlbildschirm für das Zeichnen/Schneiden

- 1 Berühren Sie  auf dem Auswahlbildschirm für das Zeichnen/Schneiden.



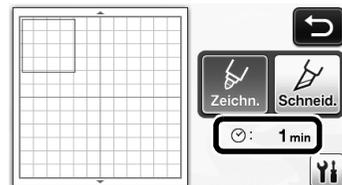
- 2 Stellen Sie Druck und Geschwindigkeit für das Schneiden und Zeichnen ein.



### ■ Zeitanzeige

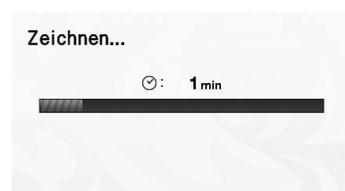
- 1 Berühren Sie die Schaltfläche „Zeichn.“ oder „Schneid.“.

► Die verbleibende Zeit wird angezeigt.



- 2 Drücken Sie die Taste „Start/ Stopp“.

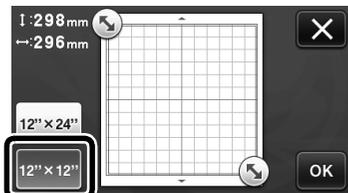
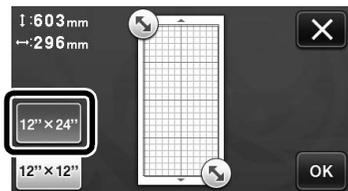
► Status und verbleibende Zeit werden angezeigt.



## Schaltflächen für die Mattengröße

Die auswählbaren Mattengrößen werden angezeigt.

### ■ Einstellungsbildschirm



## Über „Premiumfunktionen“

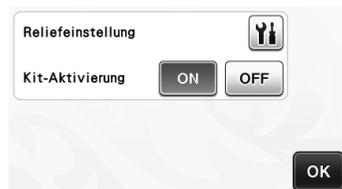
Im Einstellungsbildschirm wurden Schaltflächen zur Einrichtung von optionalem Zubehör hinzugefügt.

### Anmerkung

- Um diese Funktion verwenden zu können, sind die Optionen erforderlich.
- Ausführliche Informationen zur Verwendung der Optionen finden Sie in der mit den Optionen gelieferten Anleitung.



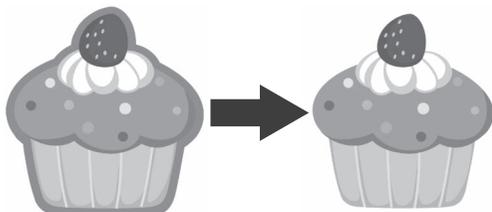
- Berühren Sie , um den folgenden Bildschirm anzuzeigen. Berühren Sie die Schaltfläche „ON“ neben „Kit-Aktivierung“, um die Bildschirme für die Verwendung des optionalen Zubehörs aufzurufen. Wenn das optionale Zubehör nicht verwendet wird, wird die Einstellung „OFF“ empfohlen.



## Extra functies van de modus "Direct Snijden"

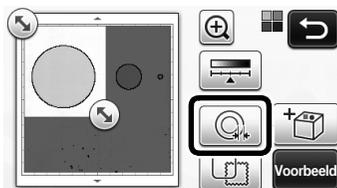
### Rand afsnijden aan binnenkant van de patroomtrek

U kunt zelf bepalen op welke afstand een rand, vanaf de binnenkant naar de patroomtrek, moet worden gesneden. Hiermee kunt u bijvoorbeeld een sticker maken die iets binnen een omtrek wordt gesneden, zoals hieronder aangegeven.

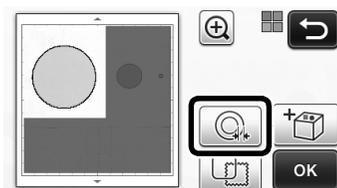


#### 1 Tik op in het bijsnijdscherm.

- Grijstoonherkenningsmodus

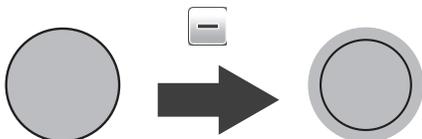
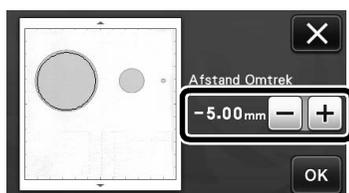


- Kleurherkenningsmodus



► Het instellingenschermbijzigt.

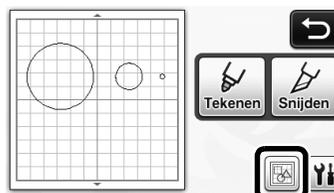
#### 2 Tik op om de instelling te wijzigen.



### Onnodige patronen verwijderen (stippen, lijnen, enz.)

Het is mogelijk om in de functie "Direct snijden" onnodige delen (stippen, lijnen, ruis, etc.) te verwijderen, voordat u begint met snijden.

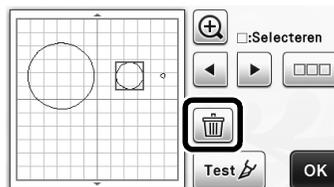
#### 1 Tik op in het keuzeschermbijzigt voor tekenen/snijden.



#### 2 Selecteer het patroon dat u wilt verwijderen. Meer bijzonderheden over het selecteren van een patroon dat u wilt verwijderen vindt u in "PATRONEN SELECTEREN" in de Bedieningshandleiding.

- Het geselecteerde patroon wordt omgeven door een rood kader.

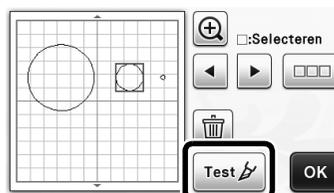
#### 3 Tik op om het geselecteerde patroon te verwijderen.



### Proefsneden maken (test snijden)

U kunt proefsneden maken nadat u het materiaal hebt gescand in de modus "Direct Snijden". Meer bijzonderheden over het maken van proefsneden vindt u in "Proefsneden maken" in de Bedieningshandleiding.

#### 1 Tik op in lay-outbewerkingsschermbijzigt.



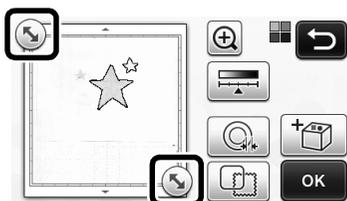
## Voorbeeld weergeven in de grijstoonherkenningsmodus

Een afbeelding die u hebt gescand met de grijstoonherkenningsmodus in de modus "Direct Snijden" of "Scannen om te Snijden" kunt u weergeven in het voorbeeldscherm nadat hij is bijgesneden.

### ■ Een bijsnijgebied selecteren

1 In het bijsnijderscherm sleept u met de scherm aanraakpen om de afbeelding bij te snijden op het formaat dat u wilt importeren.

- Met de modus "Direct Snijden"

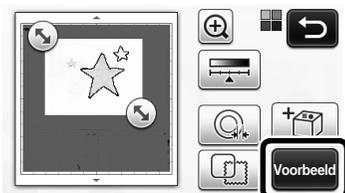


- Met de modus "Scannen om te Snijden"

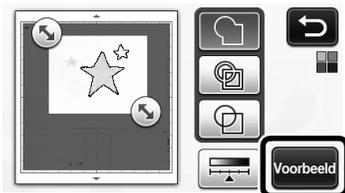


2 Tik op de toets "Voorbeeld" om het bijgesneden gebied te bevestigen.

- Met de modus "Direct Snijden"



- Met de modus "Scannen om te Snijden"



3 Tik op de toets "OK" om de instellingen toe te passen.

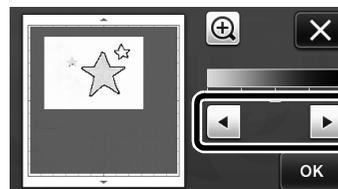
### ■ Detectieniveau voor afbeeldingen instellen

1 Tik op in het functiekeuzescherm om een scherm te openen waarin u het detectieniveau voor afbeeldingen kunt opgeven.

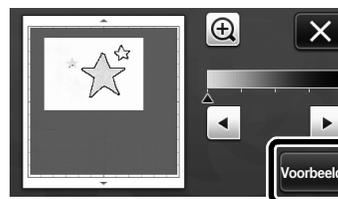


2 Tik op of op om de drempel op te geven.

- Meer informatie vindt u in "Detectieniveau voor afbeeldingen instellen" in de Bedieningshandleiding.



3 Tik op de toets "Voorbeeld" om het resultaat weer te geven.



4 Tik op de toets "OK" om de instellingen toe te passen.

## Patronen vullen/omtrekken dikker maken met tekenfuncties



### Opmerking

- Afhankelijk van het materiaal en de pen die u gebruikt, is het materiaal dat is getekend met een gevuld patroon moeilijker van de mat te halen. Of misschien scheurt het zelfs. Maak vooraf een proeftekening met het patroon op het te bewerken materiaal, voor het beste resultaat.



### Memo

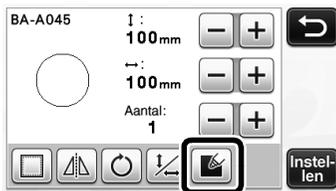
- Een open patroon kunt u niet vullen. Voorbeeld:



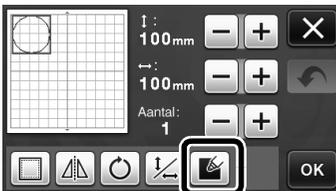
- Wanneer u vulinstellingen opgeeft, ziet de knop eruit als en worden de instellingen toegepast op alle patronen in het patroonlay-outschermbereik.
- Als verschijnt in het bewerkingsschermbereik, worden alleen omtrekinstellingen opgegeven.
- U kunt geen vulling- en omtrekinstellingen opgeven voor hetzelfde patroon.

## Patronen vullen

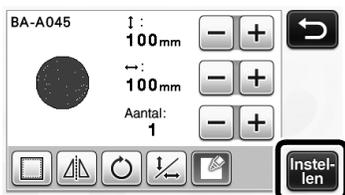
- Tik op in het bewerkingsschermbereik voor patroongedeeltes.



- U kunt de opvulinstelling ook opgeven in het patroonbewerkingsschermbereik. Geef de opvulinstelling op voor letters in het patroonbewerkingsschermbereik.

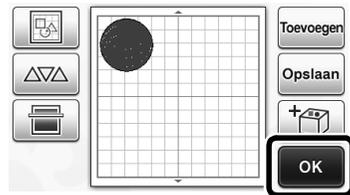


- Druk op de toets "Instellen" om het patroon toe te voegen aan het patroonlay-outschermbereik.



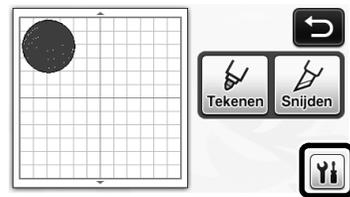
- Tik op de toets "OK" om het keuzeschermbereik voor tekenen/snijden te openen.

- Meer informatie over de tekenfuncties vindt u in "TEKENFUNCTIES" in de Bedieningshandleiding.

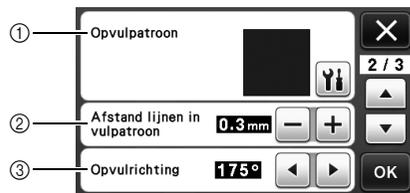


- Tik op om het instellingsschermbereik voor vullingen te openen.

Deze instellingen kunt u ook opgeven met "Vulling / Extra lijn" op pagina 4 van het instellingsschermbereik (u opent deze door te drukken op in het bedieningspaneel).

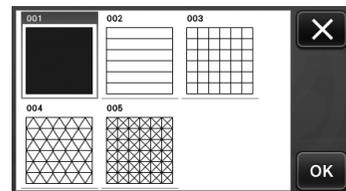


## Instellingsschermbereik



### 1 Opvulpatroon

Druk op en selecteer het opvulpatroon.



### 2 Afstand lijnen in vulpatroon

Stel de ruimte tussen de lijnen van het opvulpatroon in.

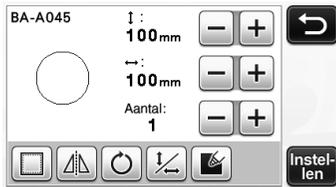
### 3 Opvulrichting

Stel de vulrichting (hoek) van het opvulpatroon in.

## ■ Patroonomtrek dikker maken

U kunt extra lijnen tekenen om de patroonomtreklijn te verdikken.

### ① Bewerk het patroongedeelte in het bewerkingsscherm voor patroongedeelten.



### ② Tik op in het keuzeschermbij tekenen/snijden om het scherm voor omtrekinstellingen te openen.

- Meer informatie over het openen van het scherm vindt u in stap ② t/m ④ in "Patronen vullen" op pagina 3.

## Instellingenschermbij



### Opmerking

- De instellingen voor "Extra lijn" en "Afstand extra lijn" worden niet toegepast op patronen waarop opvulinstelling zijn toegepast. Meer informatie over opvulinstelling vindt u in "Patronen vullen/omtrekken dikker maken met tekenfuncties" op pagina 3.



### Extra lijn

Geef het aantal lijnen op dat moet worden toegevoegd.

### Afstand extra lijn

Geef de afstand op voor de toe te voegen lijnen.



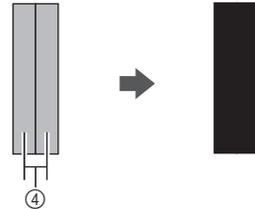
### Opmerking

- Bekijk onderstaande voorbeelden wanneer u instellingen opgeeft voor "Extra lijn" en "Afstand extra lijn".

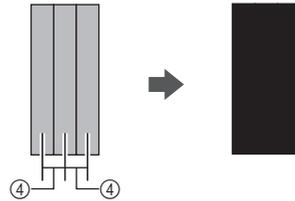
### ① Extra lijn 0: Geen lijnen toegevoegd.



### ② Extra lijn 1: Eén lijn toegevoegd.



### ③ Extra lijn 2: Twee lijnen toegevoegd.



### ④ Afstand extra lijn: Hiermee past u de afstand tussen de lijnen aan. Door de afstand te vergroten ontstaat ruimte tussen de lijnen.



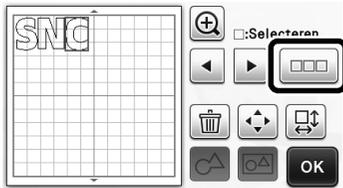
### Memo

- Het tekenresultaat verschilt afhankelijk van de dikte van de pen die u gebruikt. Maak gewenste aanpassingen, afhankelijk van de dikte van de pen.

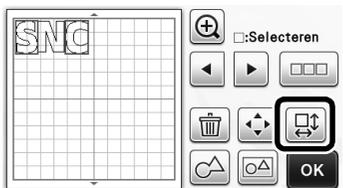
## Meerdere patronen spiegelen

U kunt meerdere patronen selecteren en tegelijk spiegelen.

- 1 Tik op  in het lay-outbewerkingsscherm en selecteer de patronen die u wilt spiegelen.

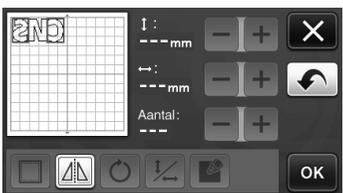
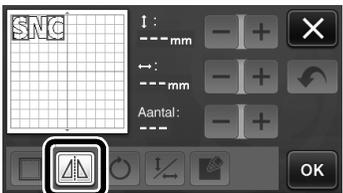


- 2 Tik op .



► Het patroonbewerkingsscherm verschijnt.

- 3 Tik op .



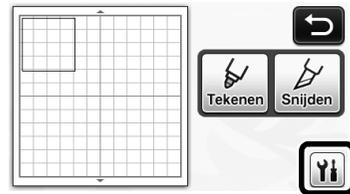
► De geselecteerde patronen worden gespiegeld.

## Extra functies van het keuzeschermb voor tekenen/snijden

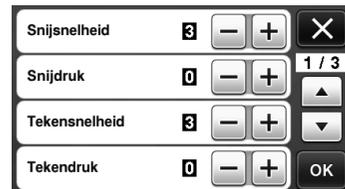
Instellingen voor teken en snijden en de resterende tijd kunnen worden weergegeven.

### Keuzeschermb voor tekenen/snijden

- 1 Tik op  in het keuzeschermb voor tekenen/snijden.

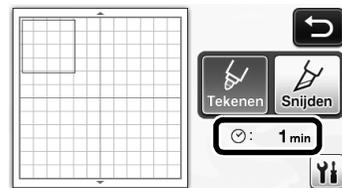


- 2 Pas de druk en snelheid voor tekenen en snijden aan.



### Tijdweergave

- 1 Druk op de toets "Tekenen" of "Snijden".
  - De resterende tijd wordt weergegeven.



- 2 Druk op de "Start/Stop"-toets.

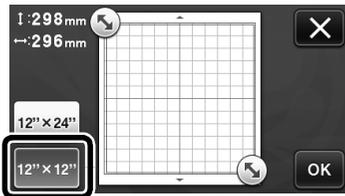
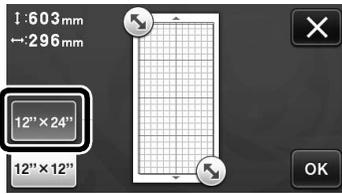
► De status en resterende tijd worden weergegeven.



## Toetsen voor de afmeting van de mat

De afmetingen van de te selecteren matten, worden als volgt weergegeven.

### ■ Instellingenschermb



## Informatie over “Premiumfuncties”

Toetsen om optionele accessoires in te stellen zijn toegevoegd aan het instellingenschermb.

### Memo

- U kunt deze functies alleen gebruiken als deze optionele accessoires aanwezig zijn.
- Meer informatie over het gebruik van deze optionele accessoires vindt u in de daarbij geleverde instructies.



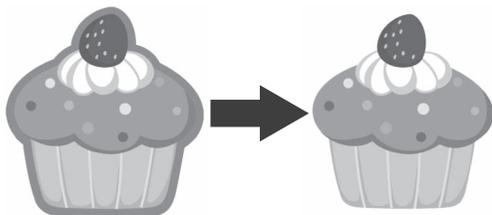
- Tik op  om onderstaand scherm weer te geven. Tik op de toets “ON” naast “Kit activeren” om de schermen voor het gebruik van het optionele accessoire weer te geven. Als u het optionele accessoire niet gebruikt, adviseren we “OFF” te selecteren.



## Funzioni aggiuntive della modalità "Taglio diretto"

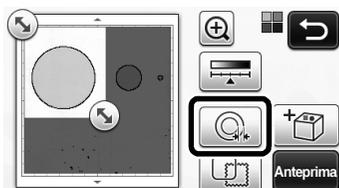
### Specifica di un offset interno

È possibile specificare la distanza dall'interno del contorno del disegno a cui eseguire il taglio. Questa funzione può essere utilizzata, ad esempio, per creare un adesivo tagliato leggermente all'interno di un contorno, come illustrato di seguito.

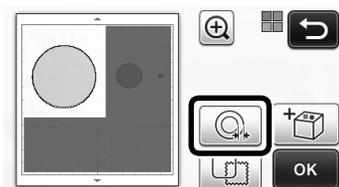


#### 1 Toccare nella schermata di rifilatura immagine.

- Modalità di rilevamento scala di grigi

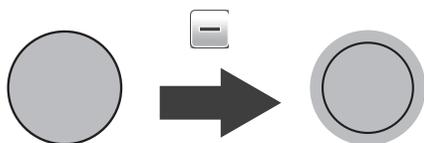
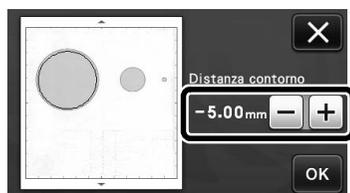


- Modalità di rilevamento colori



- Viene visualizzata la schermata delle impostazioni.

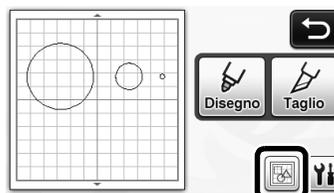
#### 2 Toccare per modificare l'impostazione.



### Rimozione di disegni non necessari (punti, linee, ecc.)

È possibile tagliare un'immagine acquisita con la modalità "Taglio diretto" dopo aver eliminato i disegni non necessari (punti, linee, ecc.).

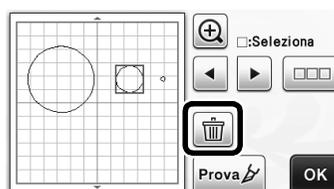
#### 1 Toccare nella schermata di selezione disegno/taglio.



#### 2 Selezionare il disegno da eliminare. Per i dettagli sulla selezione di un disegno da eliminare, vedere "SELEZIONE DEL DISEGNO" nel Manuale di istruzioni.

- Il disegno selezionato viene circondato da una casella rossa.

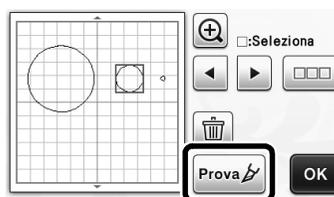
#### 3 Toccare per eliminare il disegno selezionato.



### Taglio di prova

Il taglio di prova può essere eseguito dopo l'acquisizione del materiale in modalità "Taglio diretto". Per i dettagli sul taglio di prova, vedere "Taglio di prova" nel Manuale di istruzioni.

#### 1 Toccare nella schermata di modifica layout.



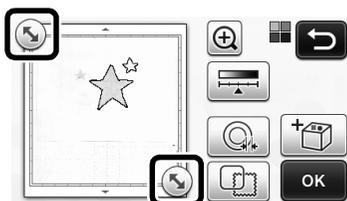
## Anteprima in modalità di rilevamento scala di grigi

È possibile visualizzare un'immagine acquisita con la modalità di rilevamento scala di grigi in modalità "Taglio diretto" o "Acquisizione su dati taglio" in una schermata di anteprima dopo la rifilatura.

### ■ Selezione di un'area di rifilatura

**1** Nella schermata di rifilatura immagine, trascinare  con la penna a contatto per rifilare l'immagine alle dimensioni da importare.

- Con la modalità "Taglio diretto"

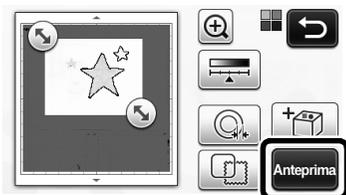


- Con la modalità "Acquisizione su dati taglio"



**2** Premere il tasto "Anteprima" per confermare l'area rifilata.

- Con la modalità "Taglio diretto"



- Con la modalità "Acquisizione su dati taglio"



**3** Toccare il tasto "OK" per applicare le impostazioni.

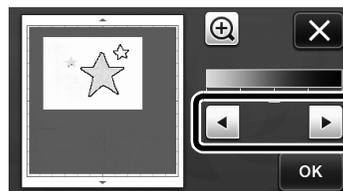
### ■ Impostazione del livello di rilevamento immagine

**1** Toccare  nella schermata di selezione della funzione per visualizzare una schermata per specificare l'impostazione del livello di rilevamento immagine.

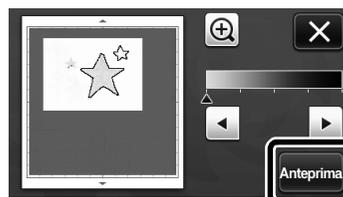


**2** Toccare  o  per specificare la soglia.

- Per i dettagli, vedere "Impostazione del livello di rilevamento immagine" nel Manuale di istruzioni.



**3** Toccare il tasto "Anteprima" per visualizzare il risultato.



**4** Toccare il tasto "OK" per applicare le impostazioni.

## Utilizzo delle funzioni di disegno per riempire i disegni/ispessire i contorni



### Nota

- A seconda del materiale e della penna utilizzati, il materiale disegnato con un disegno pieno potrebbe essere difficile da staccare o potrebbe strapparsi. Eseguire un disegno di prova con il disegno da utilizzare nel progetto.



### Promemoria

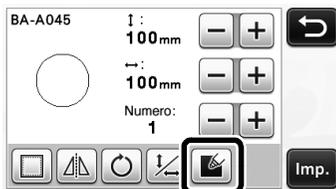
- Non è possibile riempire un disegno aperto. Esempio:



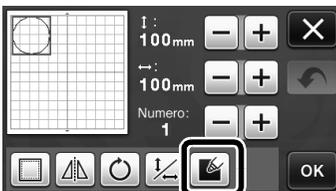
- Quando vengono specificate le impostazioni di riempimento, il pulsante è visualizzato come  e le impostazioni vengono applicate a tutti i disegni nella schermata di layout disegni.
- Se viene visualizzato  nella schermata di modifica parte del disegno, saranno specificate solo le impostazioni del contorno.
- Non è possibile specificare entrambe le impostazioni di riempimento e contorno per lo stesso disegno.

## ■ Riempimento di disegni

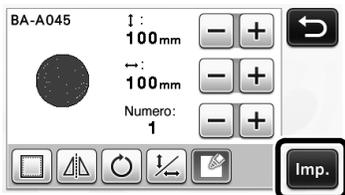
- 1 Toccare  nella schermata di modifica parte del disegno.



- È possibile specificare le impostazioni di riempimento anche nella schermata di modifica disegno. Specificare le impostazioni di riempimento per i caratteri nella schermata di modifica disegno.

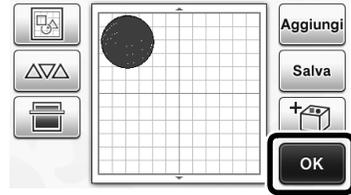


- 2 Toccare il tasto "Imp." per aggiungere il disegno alla schermata di layout disegni.



- 3 Toccare il tasto "OK" per visualizzare la schermata di selezione disegno/taglio.

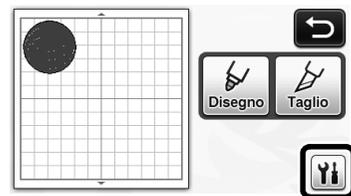
- Per i dettagli sulle funzioni di disegno, vedere "FUNZIONI DI DISEGNO" nel Manuale di istruzioni.



- 4 Toccare  per visualizzare la schermata delle impostazioni di riempimento.

È possibile specificare queste impostazioni anche con "Linea riempimento / aggiuntiva" a pagina 4 della schermata delle impostazioni (visualizzata premendo

 sul pannello operativo).

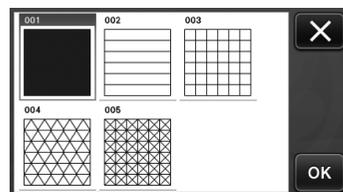


## Schermata delle impostazioni



- 1 Tipo di riempimento

Toccare  e selezionare il disegno di riempimento.



- 2 Spaziatura linea riempimento

Regolare la spaziatura delle linee che compongono il riempimento.

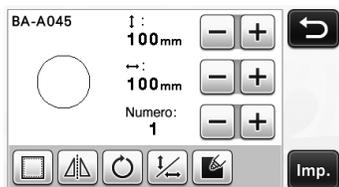
- 3 Direzione riempimento

Regolare la direzione del disegno di riempimento.

## ■ Ispessimento dei contorni del disegno

È possibile tracciare linee aggiuntive per ispessire i contorni del disegno.

### 1 Modificare la parte del disegno nella schermata di modifica parte del disegno.



### 2 Toccare nella schermata di selezione disegno/taglio per visualizzare la schermata delle impostazioni del contorno.

- Per i dettagli sulla visualizzazione della schermata, vedere i passaggi da 2 a 4 in “Riempimento di disegni” a pagina 3.

## Schermata delle impostazioni



### Nota

- Non è possibile impostare “Linea aggiuntiva” e “Spaziatura linea aggiuntiva” contestualmente ad un riempimento. Per i dettagli sulle impostazioni di riempimento, vedere “Utilizzo delle funzioni di disegno per riempire i disegni/ispessire i contorni” a pagina 3.



### Linea aggiuntiva

Specificare il numero di linee da aggiungere.

### Spaziatura linea aggiuntiva

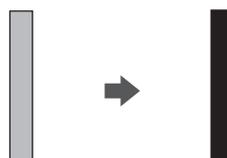
Specificare la spaziatura tra una linea aggiuntiva e l'altra.



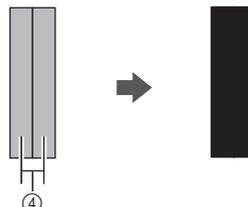
### Nota

- Fare riferimento agli esempi seguenti quando si specificano le impostazioni per “Linea aggiuntiva” e “Spaziatura linea aggiuntiva”.

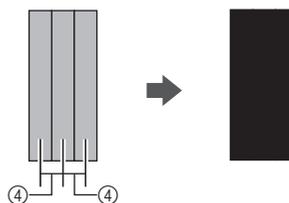
### 1 Linea aggiuntiva 0: nessuna linea aggiunta.



### 2 Linea aggiuntiva 1: una linea aggiunta.



### 3 Linea aggiuntiva 2: due linee aggiunte.



### 4 Spaziatura linea aggiuntiva: regola la spaziatura delle linee. Aumentando la spaziatura delle linee si crea uno spazio tra le linee.



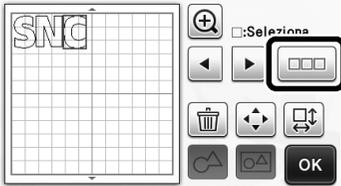
### Promemoria

- Il risultato del disegno varia a seconda dello spessore della penna utilizzata. Eseguire le regolazioni in base allo spessore della penna.

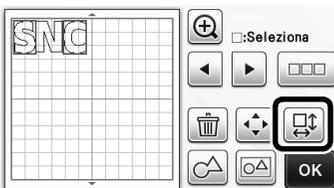
## Ribaltamento di più disegni

È possibile selezionare più disegni e ribaltarli insieme.

- 1 Toccare  nella schermata di modifica layout e selezionare i disegni da ribaltare.

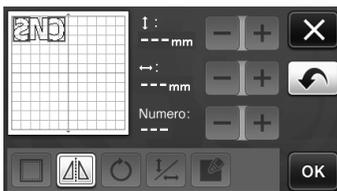
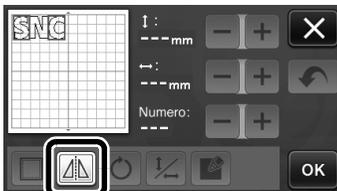


- 2 Toccare .



► Viene visualizzata la schermata di modifica disegno.

- 3 Toccare .



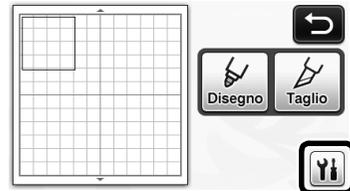
► I disegni selezionati vengono ribaltati.

## Funzioni aggiuntive della schermata di selezione disegno/taglio

È possibile visualizzare le impostazioni per disegno e taglio, nonché il tempo residuo.

### ■ Schermata di selezione disegno/taglio

- 1 Toccare  nella schermata di selezione disegno/taglio.



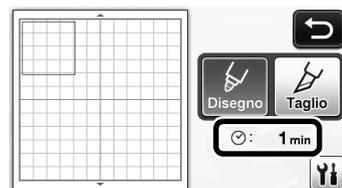
- 2 Regolare pressioni e velocità per taglio e disegno.



### ■ Visualizzazione tempo

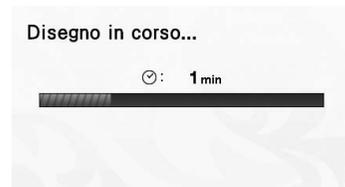
- 1 Toccare il tasto "Disegno" o "Taglio".

► Viene visualizzato il tempo residuo.



- 2 Premere il pulsante "Avvio/Stop".

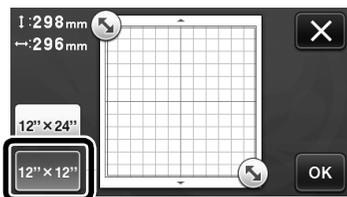
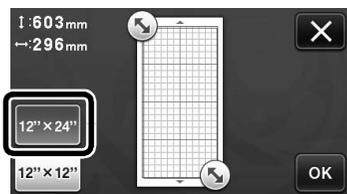
► Vengono visualizzati lo stato e il tempo residuo.



## Tasti dimensioni supporto

Vengono visualizzate le dimensioni supporto che è possibile selezionare.

### ■ Schermata delle impostazioni



## Informazioni sulle “Funzioni Premium”

I tasti per la configurazione degli accessori opzionali sono stati aggiunti alla schermata delle impostazioni.

### Promemoria

- E' necessario configurare le opzioni per utilizzare queste funzioni.
- Per i dettagli sulla configurazione delle opzioni, fare riferimento alle relative istruzioni.

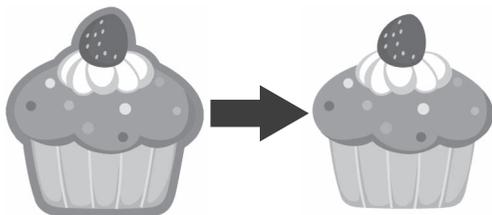


- Toccare  per visualizzare la schermata seguente. Toccare il tasto “ON” accanto a “Attivazione kit” per visualizzare le schermate per l'uso dell'accessorio opzionale. Se non si utilizza l'accessorio opzionale, si consiglia di selezionare “OFF”.



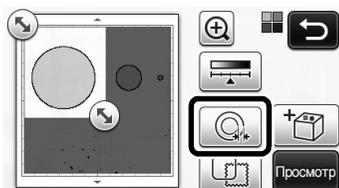
## Настройка смещения

Можно настроить отступ от контура рисунка до линии вырезания. Это полезно, например, при создании наклеек, которые вырезаются с небольшим отступом от контура (как показано ниже).

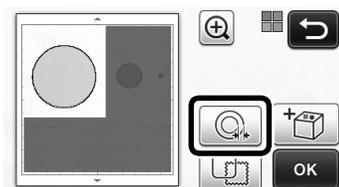


1 Нажмите  на экране обрезки изображения.

- Монохромный режим распознавания

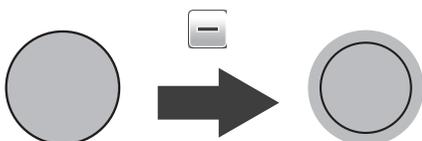


- Цветной режим распознавания



▶ Откроется экран настройки.

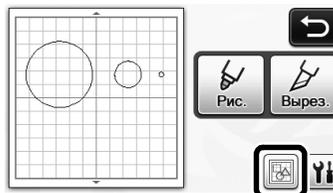
2 Нажмите , чтобы изменить эту настройку.



## Удаление ненужных рисунков (точек, линий и т. п.)

Перед вырезанием можно удалить ненужные рисунки (точки, линии и т. п.) из изображения, сканированного в режиме “Вырезание напрямую”.

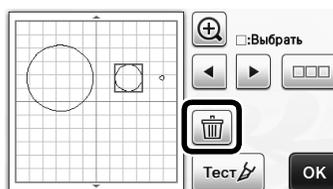
1 Нажмите  на экране выбора рисования/вырезания.



2 Выберите рисунок (элемент) для удаления. Подробнее о выделении рисунков для удаления см. в разделе “ВЫБОР РИСУНКА” в “Руководстве пользователя”.

- ▶ Вокруг выбранного рисунка появляется красная рамка.

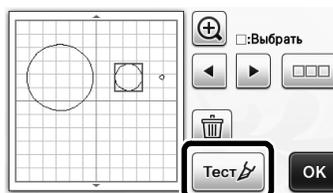
3 Нажмите , чтобы удалить выбранный рисунок.



## Пробное вырезание

Пробное вырезание можно выполнить после сканирования материала в режиме “Вырезание напрямую”. Подробнее о пробном вырезании см. в разделе “Пробное вырезание” в “Руководстве пользователя”.

1 Нажмите  на экране редактирования компоновки.



## Предварительный просмотр в монохромном режиме распознавания

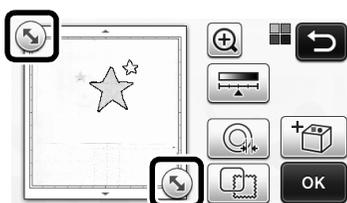
После обрезки изображение, сканированное с использованием монохромного режима распознавания в режиме “Вырезание напрямую” или “Сканирование в машину”, можно отобразить на экране предварительного просмотра.

### ■ Выбор области обрезки

#### 1 На экране обрезки изображения при помощи

стилуса перетащите метку , чтобы определить импортируемую область.

- В режиме “Вырезание напрямую”

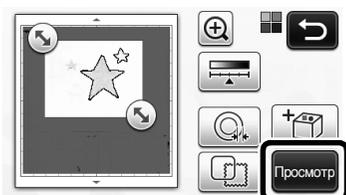


- В режиме “Сканирование в машину”



#### 2 Нажмите кнопку “Просмотр”, чтобы подтвердить обрезку области.

- В режиме “Вырезание напрямую”



- В режиме “Сканирование в машину”



#### 3 Нажмите кнопку “ОК”, чтобы применить настройки.

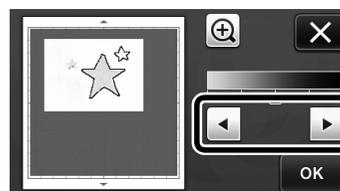
### ■ Настройка уровня распознавания изображений

#### 1 Нажмите на экране выбора функции, чтобы открыть экран для настройки уровня распознавания изображений.

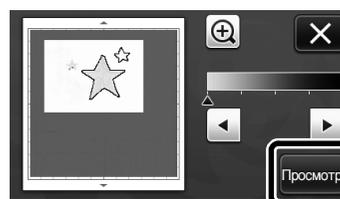


#### 2 Задайте пороговое значение при помощи кнопки или .

- Подробнее см. в разделе “Настройка уровня распознавания изображений” в “Руководстве пользователя”.



#### 3 Нажмите кнопку “Просмотр”, чтобы просмотреть результат.



#### 4 Нажмите кнопку “ОК”, чтобы применить настройки.

## Использование функций рисования для заливки рисунков и увеличения толщины контуров

### Примечание

- При некоторых сочетаниях материала и маркера рисунок с заливкой, нарисованный на материале, может трудно отделяться или рваться. Выполните пробное рисование на таком же материале.

### Напоминание

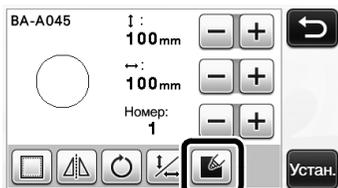
- Незамкнутый рисунок нельзя использовать для заливки.  
Пример:



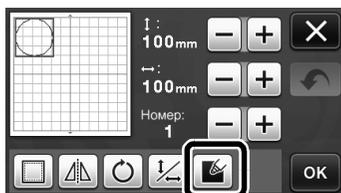
- Когда заданы параметры заливки, кнопка отображается как , а настройки применяются ко всем рисункам на экране компоновки рисунков.
- Если на экране редактирования элементов рисунков отображается кнопка , можно настроить только параметры контуров.
- Для одного рисунка нельзя одновременно задать параметры заливки и контура.

## ■ Схемы заливки

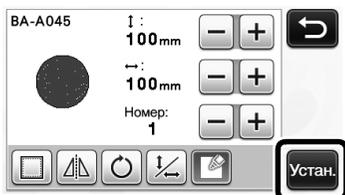
- 1 Нажмите  на экране редактирования элементов рисунков.



- Параметры заливки можно также настроить на экране редактирования рисунков. Параметры заливки для символов настраиваются на экране редактирования рисунка.

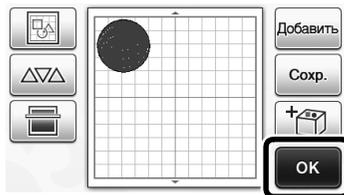


- 2 Нажмите кнопку “Устан.”, чтобы добавить рисунок на экран компоновки рисунков.



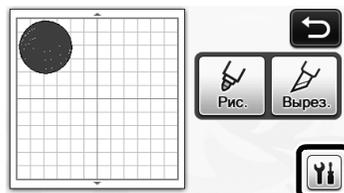
- 3 Нажмите кнопку “OK”, чтобы открыть экран выбора рисования/вырезания.

- Подробнее о функциях рисования см. в разделе “ФУНКЦИИ РИСОВАНИЯ” в “Руководстве пользователя”.



- 4 Нажмите , чтобы открыть экран настроек заливки.

Эти настройки можно также задать в пункте “Заливка/дополнительная линия” на странице 4 экрана настроек (чтобы его открыть, нажмите  на панели управления).

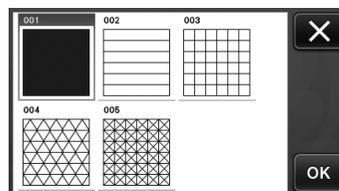


## Экран настроек



### ① Схема заливки

Нажмите  и выберите схему заливки.



### ② Интервал линии заливки

Настройте интервал между линиями заливки.

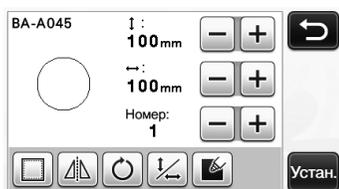
### ③ Направление заливки

Настройте направление линий заливки.

## ■ Увеличение толщины контуров рисунков

Можно нарисовать дополнительные линии, чтобы увеличить толщину контуров рисунков.

### 1 Отредактируйте элемент рисунка на экране редактирования элементов рисунков.



### 2 Нажмите на экране выбора рисования/вырезания, чтобы открыть экран настроек контура.

- Подробнее о вызове этого экрана см. в пунктах **е** по **4** в разделе “Схемы заливки” на стр. 3.

## Экран настроек



### Примечание

- Настройки для параметров “Дополнительная линия” и “Интервал доп. линии” не применяются к рисункам, для которых настроены параметры заливки. Подробнее о параметрах заливки см. в разделе “Использование функций рисования для заливки рисунков и увеличения толщины контуров” на стр. 3.



### Дополнительная линия

Укажите, сколько линий нужно добавить.

### Интервал доп. линии

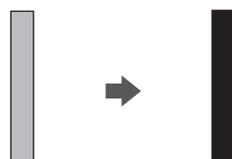
Укажите интервал между добавляемыми линиями.



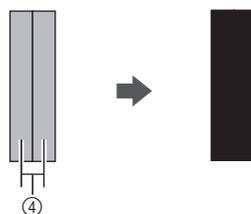
### Примечание

- При настройке параметров “Дополнительная линия” и “Интервал доп. линии” используйте следующие примеры.

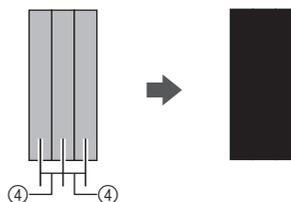
### 1 Дополнительная линия 0: линии не добавляются.



### 2 Дополнительная линия 1: добавляется одна линия.



### 3 Дополнительная линия 2: добавляются две линии.



### 4 Интервал доп. линии: настройка интервала между линиями. При увеличении интервала между линиями появляется пробел между линиями.



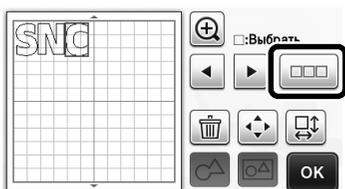
### Напоминание

- Результат рисования различается в зависимости от толщины используемого маркера. Корректируйте настройки в зависимости от толщины маркера.

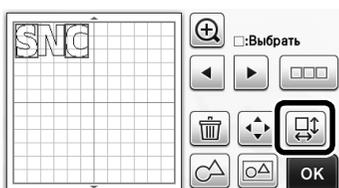
## Зеркальное отображение нескольких рисунков

Можно выделить и зеркально отобразить сразу несколько рисунков.

- 1 Нажмите на экране редактирования компоновки и выделите рисунки для зеркального отображения.



- 2 Нажмите .



► Открывается экран редактирования рисунков.

- 3 Нажмите .



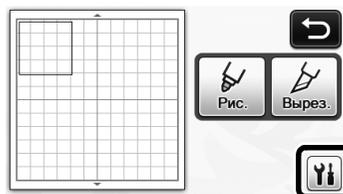
► Выделенные рисунки зеркально отображаются.

## Дополнительные функции на экране выбора рисования/вырезания

На экране отображаются параметры рисования и вырезания, а также время, оставшееся до конца операции.

### ■ Экран выбора рисования/вырезания

- 1 Нажмите на экране выбора рисования/вырезания.



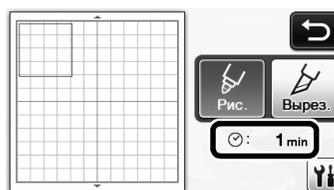
- 2 Настройте давление и скорость вырезания и рисования.



### ■ Отображение времени

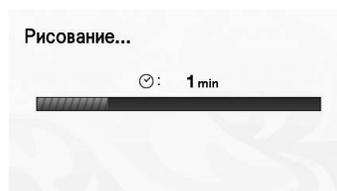
- 1 Нажмите кнопку "Рис." или "Вырез.".

► Отображается оставшееся время.



- 2 Нажмите кнопку "Пуск/Стоп".

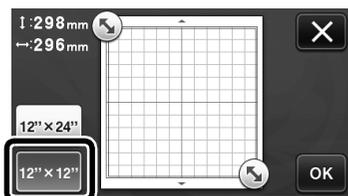
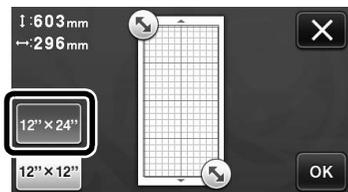
► Отображаются статус и оставшееся время.



## Кнопки с показателями размера мата

Отображаются доступные для выбора размеры мата.

### ■ Экран настроек

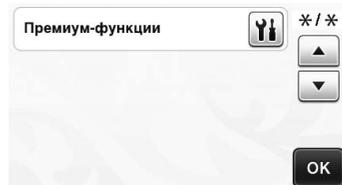


## “Премиум-функции”, общая информация

На экране настроек появились кнопки для настройки дополнительных принадлежностей.

### Напоминание

- Для использования этих функций требуется наличие дополнительных принадлежностей.
- Подробнее об использовании дополнительных принадлежностей см. в инструкциях, прилагаемых к ним.



- Нажмите , чтобы открыть экран, показанный ниже. Нажмите кнопку “ON” рядом с “Активация комплекта”, чтобы отобразить экраны для использования данной дополнительной принадлежности. Если не планируется использовать данную дополнительную принадлежность, рекомендуется выбрать настройку “OFF”.

