

# Istruzioni per l'uso:

dotarsi delle seguenti attrezzature non incluse nel kit:

- forbici
- vaschetta con acqua per lavaggio timbro
- stampante inkjet o laser (anche monocromatica)
- software di disegno grafico vettoriale e/o bitmap oppure software di videoscrittura
- guanti

## 1) Preparare il negativo:

Utilizzare un software di disegno grafico oppure di fotoritocco oppure un software di videoscrittura per ottenere disegni e/o scritte da riprodurre sul timbro.

Se utilizzate un software di disegno grafico creare un rettangolo nero che diventerà il negativo in uno dei tre formati supportati aggiungendo per abbondanza almeno 3 millimetri per lato, di seguito una breve tabella descrittiva dei formati e delle dimensioni consigliate del negativo:

Formato A7 = 105 x 74 mm	dim. negativo = 111 x 80 mm
Formato A8 = 52 x 74 mm	dim. negativo = 58 x 80 mm
Formato A9 = 37 x 52 mm	dim. negativo = 43 x 58 mm

Creare i disegni e/o le scritte da riprodurre sul timbro, le scritte e/o disegni devono essere di colore bianco e devono essere posizionate all'interno del rettangolo nero creato in precedenza ad almeno 6 millimetri di distanza dal bordo del rettangolo stesso.

La stessa procedura vale se si utilizza un software di fotoritocco o disegno bitmap.

Se si utilizza un software di videoscrittura sarà necessario creare una casella di testo delle dimensioni indicate in tabella con il fondo di colore nero e scrivendo con caratteri di colore bianco.

Terminata la fase di disegno stampare il tutto con la vostra stampante laser o inkjet impostando la stampante per ottenere stampe con il nero più scuro possibile, in generale è sufficiente impostare la stampante per stampa su carta del tipo "matte" (opaca) oppure "carta speciale per foto" per ottenere un buon risultato, tuttavia è preferibile fare dei test. I fogli speciali per stampanti inkjet vanno stampati sul lato più ruvido, i fogli speciali per stampanti laser possono essere stampati indifferentemente su entrambe i lati.

Per ottenere un ottimo timbro è necessario che il toner/inchiostro della vostra stampante sia totalmente coprente, non deve assolutamente far passare la luce; se utilizzate inchiostri o toner compatibili o se comunque il nero della stampa non risulta assolutamente coprente è preferibile stampare due copie del negativo (eventualmente utilizzando crocini di registro) e successivamente sovrapporle con precisione fissandole in posizione con nastro adesivo trasparente sui bordi.

Il negativo, specialmente se si intendono riprodurre disegni grandi o relativamente semplici, può anche essere preparato utilizzando un plotter da taglio e vinile nero o cartoncino nero, rispettando sempre le dimensioni del negativo indicate nella suddetta

tabella, in tal caso i disegni o scritte, se si utilizza vinile, devono essere intagliati, spellicolati e incollati su un foglio di acetato trasparente o su un pezzo di carta speciale per timbri per stampanti laser o inkjet; se si utilizza cartoncino non sarà necessario incollarlo ad altro supporto, dopo il taglio e la rimozione delle parti non necessarie sarà pronto all'utilizzo,

In sostanza: le zone nere del negativo hanno la funzione di schermare la luce, specialmente nella sua componente ultravioletta e non lasceranno indurire le parti coperte del polimero per la produzione del timbro, le zone bianche del negativo che dopo la stampa rimarranno trasparenti o avranno il colore opalino della carta speciale lasceranno passare la luce che permetterà l'indurimento del polimero che in tal modo produrrà il rilievo del timbro

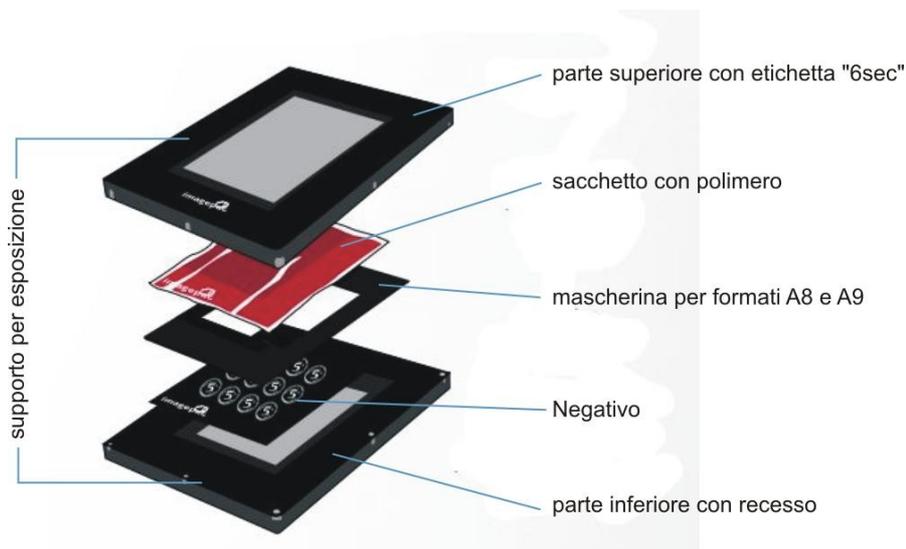
Preparato il negativo si può passare alla fotoincisione.

## 2) Fotoincisione:

Accendere l'unità di esposizione (fornetto) e lasciar scaldare le lampade per almeno un minuto prima dell'utilizzo, posizionare l'unità in modo che le persone e le parti del corpo siano esposte il meno possibile alla luce delle lampade che ricordiamo emettono luce ultravioletta.

Aprire il supporto per esposizione che è composto da due parti in acrilico (plexiglass) con chiusura magnetica, la parte inferiore del supporto, quella che riporta una etichetta con indicazione "100 sec" al suo interno ha una zona ribassata (recesso) necessaria per contenere tutti gli elementi necessari alla fotoincisione, in figura 1 sono indicati tutti gli elementi necessari alla fotoincisione nell'ordine esatto in cui vanno posizionati sulla parte inferiore del supporto per esposizione.

Figura 1



I vari elementi vanno posizionati nel seguente modo:

Per primo va posizionato il negativo con la parte stampata orientata verso il basso, successivamente si posiziona la mascherina in base al formato scelto A8 oppure A9, se si utilizza il formato A7 non si utilizzerà alcuna mascherina, allineare il negativo centrandolo in modo che tutti i bordi siano coperti dalla mascherina, posizionare quindi il sacchetto con il gel polimerico sopra la mascherina centrandolo perfettamente, **importante!!**: il sacchetto su un lato riporta una scritta "imagepac", posizionare il sacchetto in modo che la scritta sia

leggibile in modo corretto guardando dall'alto, chiudere il supporto per esposizione premendo più volte su tutti i lati e al centro in modo da ottenere una distribuzione uniforme del gel polimerico all'interno del sacchetto.

Inserire il supporto per esposizione all'interno dell'unità di esposizione con la parte riportante l'etichetta "6 sec" rivolta verso l'alto e attendere 6 secondi, non di più, per realizzare timbri aziendali attendere 3-4 secondi, poi estrarre il supporto per esposizione, girarlo rivolgendo verso l'alto la parte con l'etichetta "100 sec" e inserirlo nuovamente nell'unità di esposizione avviando il timer precedentemente regolato su 1,40 minuti (tempo di esposizione); al termine del tempo di esposizione estrarre il supporto per esposizione e prelevare il sacchetto di gel polimerico che al tatto rivelerà la rigidità delle parti esposte e gel residuo da eliminare. Terminata questa fase si passa al lavaggio e postesposizione.

### **3) Lavaggio e postesposizione**

Indossare guanti protettivi e tagliare il sacchetto di gel polimerico lungo i bordi, estrarre il timbro che riporterà nella sua parte inferiore una pellicola in plastica trasparente **che non va rimossa**, lavare il timbro in una bacinella di acqua utilizzando il detergente speciale per timbri, strofinando accuratamente con la spazzola specialmente in presenza di caratteri piccoli, tale lavaggio è finalizzato alla rimozione del gel residuo, una volta rimosso tutto il gel residuo è preferibile (anche non strettamente necessario) risciacquare il timbro con acqua corrente.

Riempire con acqua pulita la vaschetta di postesposizione per una profondità di due centimetri circa, posizionare il timbro nella vaschetta con la parte incisa rivolta verso l'alto, spingere il timbro verso il fondo della vaschetta in modo che sia completamente ricoperto dall'acqua, chiudere ermeticamente la vaschetta con il suo coperchio e inserirla nell'unità di esposizione per minimo due minuti (tempo di postesposizione); terminato il tempo di postesposizione estraete la vaschetta, apritela, estraete il timbro, ritagliate eliminando le parti non necessarie, il timbro è pronto all'uso, applicatelo su un autoinchiostatore o su un supporto per timbri in acrilico utilizzando i fogli aggrappanti (cling) che permettono anche il successivo distacco e riposizionamento, oppure applicatelo su supporti diversi utilizzando il biadesivo. Timbrate a vostro piacimento carta, cartoncino, tessuti, muri e altre superfici utilizzando inchiostri generici o specifici.

Accessori e consumabili disponibili su [www.silhouetteitaly.com](http://www.silhouetteitaly.com)

N.B.: La qualità del timbro è strettamente legata alla qualità del negativo e ai tempi corretti di esposizione e postesposizione e anche dal modo in cui viene rimosso il gel residuo dopo l'esposizione (lavaggio); può essere necessario (e consigliabile) dedicare un po' di tempo e qualche sacchetto di gel polimerico per fare pratica.

**PER ASSISTENZA**

**TEL 0232960053**

dal lunedì al venerdì dalle ore 15,00 alle ore 18,00  
oppure inviare una email a [micronetitaliam@libero.it](mailto:micronetitaliam@libero.it)

**Micronet Italia s.r.l.**

Sede operativa di Milano 20152, via Lorenteggio 280/2  
tel 0232960053 – 0232960056

[www.silhouetteitaly.com](http://www.silhouetteitaly.com) – [micronetitaliam@libero.it](mailto:micronetitaliam@libero.it)